

وَتَبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيْخَ طَيْبِ عَالِي مَلِكِ سَلِيمَانَ

Qazi Waqar Ahmad
03444419555

جادوئے فرعونیہ

مصنف

استاد جادوؤں ممتاز احمد میر جالین کی گائی نسخہ و نسخہ نگار

جادوئے قدیم خاص مصر کا جادو جو درجہ بدرجہ
منقل ہوتا ہوا اس درجہ تک آیا اور پیش نظر ناظرین
بائیں ہو

شائع کردہ

لکھنؤ

خورشید بک ڈپو

بحر العملیات اردو کامل تین حصے فولد کاپی مجلد

(ایک غیر مطبوعہ قلمی کتاب کا عکس)

مصنف کی ہدایت - یہ کتاب نہ کسی کو دکھانا چاہیے اور نہ پھپھوانا چاہیے... نہ کسی کو دینا چاہیے کیونکہ اسمیں خالص چیزیں ہیں اور صرف ہماری پسری اولاد کے لئے ہیں

حصہ اول میں عملیات کے ابتدائی قاعدے ہیں
حصہ دوم میں ہر ضرورت اور ہر کام کے عمل ہیں
حصہ سوم میں جن پر پری بھوت پریت کے قابو کرنے کے عمل ہیں اور علم جفر کا قاعدہ بدوح یلین کامل ہے

صفحہ ۳۱۰ - ہدیہ ۲۲۵
ڈاک خرچ بذمہ خریدار مکمل تفصیلی فہرست خاکہ کر مکتوبیں

کتب خانہ شان اسلام راحت مارکیٹ ڈوبازار لاہور

فونہ نمبر ۴۳۵۱۱۲۰

دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین ۝ والصلوة والسلام علی رسولہ

محمد وآلہ واصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

اما بعد عاصی فقیر شاق صفی شاہ محمدی عرف متاخریاں خلیفہ حضرت مخدوم عبداللہ شاہ محمدی چشتی القادری السمرودی قدس الشرمسہ۔ مجا گفت۔ ابتدا جادو کی شیطان سے ہے جس کا ثبوت قرآن مجید سے ظاہر ہے پس خداوند عالم ارشاد فرماتا ہے۔ واتبعوا ما تنو الشیاطین علی ملک سلیمان اور متابعت کی ایک گروہ نے اس علم کی جو شیطان پڑھا کرتے تھے حکومت حضرت سلیمان پیغمبر کے وقت میں۔ یعنی شیطان نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی پادشاهی

میں جادو سحر سکھایا جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو معلوم ہوا تو ان سب
تحریروں کو طلب کر کے اس کو ایک کبس میں اپنے تخت کے نیچے دفن کر دیا
بعد وفات حضرت سلیمان علیہ السلام کے وہ صندوق اسی گروہ میں رہے
جو لوگ زندہ رہے تھے انہیں نے نکالا اور اس علم کو منسوب حضرت
سلیمان علیہ السلام کی طرف کیا اور مشہور یہ کیا کہ یہ علم ہم کو حضرت سلیمان
علیہ السلام سے ملا ہے اور اسی علم کی بدولت حضرت سلیمان علیہ السلام
کو یہ وجاہت حاصل ہوئی حالانکہ یہ بالکل غلط مشہور کیا مگر شیطان
کے مکر سے سب کے یہی بات ذہن نشین ہو گئی اس کے جواب میں
خداوند عالم پھر ارشاد فرماتا ہے وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ
كَفَرُوا وَلَعَلَّكَ تَعْلَمُونَ النَّاسُ الْيَتَامَىٰ۔ اور نہیں کفر کیا حضرت سلیمان علیہ
السلام نے یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام نے جادو سحر نہیں سکھایا بلکہ
شیطان نے کفر کیا یعنی جادو سکھایا۔ دوسری جگہ یہ ارشاد ہوتا ہے
وَمَا آتَيْنَا عَلَى الْمَلِكَيْنِ بِيَالِ هَٰؤُلَاءِ وَتَوَسَّوْا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَا تَكُونُوا
مِنَ الْغَافِلِينَ جو اتراف فرشتوں پر بابل میں چنانچہ ہارون وزیر فرعون
اسی گروہ کا سردار تھا اور اس نے چاہ بابل پر جا کے ہارون تاروت
سے جادو سیکھا۔

قصہ ہاروت و ماروت مختصر یہ ہے کہ یہ دو فرشتے تھے اور عبادت
کی کرتے تھے اور نازاں تھے عبادت پر اور اعتراض کرتے تھے انسانوں پر
! وند عالم نے فرمایا کہ ان کے نفس بے اور نفس جگہ رہنے شیطان کی ہے

اس وجہ سے انسان سے قصور ہوتا ہے۔ ہاروت و ماروت اس بات پر
طیار ہوئے کہ ہارے نفس رگہ دیا جائے ہم گنہ نہیں کریں گے تمہیں باتوں
کو روک کر یعنی گنہ قرار دیکر ان کے نفس رگہ دیا گیا اب اتصال شیطان
ہو گیا اور ان کو ایک ملک کا بادشاہ بنا دیا گیا اور یہ حکم ہوا دن بھر دنیا
میں رہو اور شام کو نہ رنجیدہ اس اسم اعظم اپنی جگہ پر آ جاؤ دن کو یہ تخت
حکومت پر بیٹھ کر فیصلہ کیا کرتے تھے اور بہ برکت اسما باری تعالیٰ چشم
زدن میں آتے جاتے تھے تین باتوں سے جو روکا گیا تھا وہ یہ تھیں اول
شراب نہ پینا کہ یہ گناہوں کی جڑ ہے دوم کسی کو قتل نہ کرنا یہ خدا کی عمارت
ہے اسے نہ ڈھانا سوم کسی عورت سے رغبت نہ کرنا کہ وہ زہر تامل ہے
غرض عدالت میں زہرہ حاظ ہوی اور عرض کی کہ میرے تین اس مرد
نے سخت پریشان کیا ہے اس کو قتل کا حکم دیجئے فوراً شیطان صاحب
نے اپنا جال بچھایا اور پچند لگے میں ہاروت و ماروت کے پناہ دیا قصہ طویل
ہے مختصر یہ ہے کہ ہاروت و ماروت نے حکم قتل نہیں دیا۔ مگر طبیعت بچپن
نفس بقرار ہو۔ وقت یادگاری زہرہ میں ہر کام خراب ہو رہا ہے اور
زہرہ نے جب یہ دیکھا کہ فیصلہ اس کے موافق نہیں ہوتا تو وہ بیچاری
اپنے گھر بیٹھ رہی ہاروت و ماروت کو شیطان صاحب نے نفس میں بیٹھ کر نشق
کی اسٹیم کو بڑھانا شروع کر دیا نوبت اینجارید کہ درخواست زہرہ نکلا تا پری
اسے دیکھ کر اسی تپہ سے زہرہ کے مکان پر پہنچے زہرہ نے نہایت ادب
سے سلام کیا اور سپر نشق اور کاری ہو گیا نہایت تواضع سے بٹھایا بہت خاطر

کی ایک ہاتھ میں صراحی ایک ہاتھ میں جام شراب بیکرستانہ چال سے ماروت
 ماروت کے سامنے ٹھک ٹھک کر دست نازک سے شراب انگورہ لب ہائے
 ہاروت و ماروت سے لگا دی یہ دیوانہ الفت بادہ نعلت سمجھ کر پی گئے
 جب نشہ کا سرور بندھتا تب اور بے قراری کا زور ہوا آخر کار زہرہ کو پتھر
 اپنے حال سے مطلع کیا اس وقت اس نے پوچھا کہ ادل تو آپ یہ بتائیے کہ آپ
 کون ہیں انہیں نے ثابت کیا کہ ہم فرشتے ہیں تب کہا کہ آپ کیسے آسمان
 سے زمین پر آتے جاتے ہیں انہیں نے بتلایا کہ امارالہی کی برکت سے جاتا
 آتا ہوں پس زہرہ نے کہا کہ وہ اسم ہیں بتائیے ہاروت و ماروت نے
 بے غدوی کی حالت میں تھے بتلادیا زہرہ نے یاد کر لیا اور اٹھنے لگی اور کہنے لگی
 کہ اگر آپ اس مرد کو قتل کر دیجئے تو ہم آپ سے ملیں اسکو بھی انہیں نے
 قبول کر لیا اور اسکو قتل کر دیا اب اسم اعظم زہرہ کو یاد ہو چکا تھا یہ بڑھکرا بلند
 ہوئی ہاروت و ماروت نے چاہا کہ اسے بڑھ کر روکیں۔ مگر اسم اعظم جس آتے جاتے
 تھے وہ زہرہ کو بتانے کے بعد بالکل بھول گئے۔ وہ کسی طرح یاد نہ آیا اور
 زہرہ اسقدر بلند ہوئی کہ دو سکر آسمان سے تجاوز کر چکی تب خداوند عالم
 نے نوکل ستارہ زہرہ کو حکم دیا کہ زہرہ زمین سے آ رہی ہے تیسرے آسمان
 پر قدم رکھتے ہی اسکو ستارہ زہرہ اپنے میں سلب کرے پس ایسا ہی
 ہوا۔ ادھر ہاروت و ماروت کا جب نشہ شراب ختم ہوا تو اس نے
 نایت تضرع زوری شروع کر دی اور بہت کوشش کی کہ خطامعات
 و جادوے لیکن جھڑک دے گئے اور خطامعات نہ ہوئی آخر الامر حضرت

ہود علیہ السلام پیغمبر اسی زمانہ میں تھے ان سے رجوع کیا کہ آپ ہماری سفارش
 درگاہ باری تعالیٰ میں کر کے ہماری خطامعات کرا دیجئے۔ حضرت ہود علیہ السلام
 نے دعا کی بحکم خدا جبریل آئے اور سوال کیا کہ ہاروت و ماروت سے دریافت
 کیجئے کہ مغفرت دنیا چاہتے ہیں یا آخرت تب ہاروت و ماروت سے کہا گیا
 پس ہاروت و ماروت نے خیال کیا کہ دنیا کے فانی ہے فنا ہو جائے گی اس کے
 ساتھ عذاب بھی ختم ہو جائے گا۔ پس ہاروت و ماروت نے عذاب میں تاقیامت
 رہنا قبول کیا اور وہ چاہا بابل میں اٹھنے لگا دے گئے اور تمام دنیا کا دھواں
 اس میں داخل ہونے کا حکم ہوا۔ جب ہاروت و ماروت چاہا بابل میں مقید ہوئے
 اس وقت انسانوں میں جو گروہ اتباع شیاطین میں تھا وہ چاہا بابل پر جادو سحر
 دیکھنے آیا۔ ہاروت و ماروت نے جواب دیا کہ اگر علم جادو اور سحر سیکھنا ہے تو
 سیکھ سکتے ہو مگر ایمان نہیں رہے گا غرض کتنے ہی سیکھنے آئے ہر اک سے
 یہی کہا کہ ایمان نہیں رہے گا جس نے قبول کیا اسکو سکھایا۔ وَمَا تَعْلَمُونَ مِنْ آخِرِ حَتَّى
 يَقُولُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُنْجِنٌ فَلَا تُفْلِحْ۔ یعنی ہاروت و ماروت دو لو کہدیتے تھے
 کہ ایمان نہیں رہے گا پس انہیں سکھاتے تھے کسی کو جب تک یہ نہ کہدیتے تھے کہ ہم آرمے کیلئے ہیں تم کفر نہ
 کرو فَعَلِمُوا مِنْهَا مَا تَعْلَمُونَ بَابُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَنَفْسِهِ پس وہ گروہ سیکھتے ان دونوں سے
 وہ شے جس سے جدائی ہو مرد و عورت میں وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بَابُ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ
 وہ گروہ اس جادو و سحر وغیرہ سے کچھ نہیں لگاڑ سکتے تھے بغیر حکم خدا کے
 وَتَعْلَمُونَ مَا يَفْعَلُونَ فِيكُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ۔ اور سیکھتے ہیں وہ شے جو ضرر پہنچائے
 اور نفع نہ دے۔ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ أَوْ جَانِ

چلے کر جو کوئی خریدار ہو یعنی سحر کا اس کے لئے آخرت میں کچھ حصہ نہیں ہے
 وَلَيْسَ مِمَّا شَرَّ قَوْلِهِمْ أَنَقْبِيهِمْ قَوْلَهُمْ كَالْوَيْحَةِ الْوَحْيَةِ - اور بہت بُری چیز ہے
 جس پر بیچا انھیں نے اپنی جانوں کو اگر وہ سمجھتے دَلَّوْهُمُ اسْتَوُوا الْقَوْمَ الْمُشْرِكِينَ
 مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنْكَالْوَيْحَةِ الْوَحْيَةِ اگر وہ لوگ یقین لاتے ایمان پر پناہ پزیر
 گاری کرتے تو بدلاتھا انکے لئے اللہ کے یہاں سے بہتر اگر انکو سمجھ ہوتی۔
 چنانچہ فرعون اور اس کا وزیر ہامان نے خوب جادو سیکھا اور اس کے علاوہ
 اسکے گروہ کے بہت سے لوگ جادو سیکھنے آئے اور کامیاب بھی ہوئے
 مگر سب جادوگر برابر طاقت کے نہیں ہوئے ہر اک کی طاقت جدا گانہ رہی
 پس فرعون پر سبب زیادہ طاقت جادو کے خدائی کرنے لگا اور جس دریا پر
 اسکو ناز تھا کہ یہ میری خدائی میں ہے میرا محکوم ہے اسی نے اسے ڈبو دیا
 اور موسیٰ کی فتح ہوئی۔ لہذا علم جادو وہ گیا اسلئے کہ سب جادوگر مارے
 نہیں گئے کچھ چھپ رہے کچھ بھاگ گئے انھیں سب کی ذریت میں جادو
 ہے اور اب تک چلا آتا ہے محنت شرط ہے جو محنت کرے گا وہ اس کا
 مزا اچھے گا۔

سورہ رحمن میں خداوند عالم ارشاد فرماتا ہے۔ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
 صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ - یعنی بنایا انسان کو کھنکھاتی ہوئی مٹی سے جیسے
 ٹھیکر اس کا مطلب یہ ہے کہ خداوند عالم نے پیدا کیا انسان کے باپ یعنی
 آدم علیہ السلام کو بنایا گیلی مٹی سے مگر جب وہ خشک ہو کر مانند ٹھیکر کے
 کھنکھنا ہٹ دینے لگی جب روح حضرت آدم علیہ السلام کے بعد خالق

میں ڈالی گئی۔ اور اس کے آگے ارشاد ہوتا ہے۔
 وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ یعنی بنایا جان کو آگ کے شعلے
 سے یعنی پیدا کیا جان کو جو جنوں کا باپ تھا آگ کے شعلے سے جس میں جنوں
 نہیں ہوتا اور مارج کے معنی ہیں کہ جو آگ ہو اسے لی ہو اور آدم مٹی اور پانی
 سے جس طرح جسم میں قطرہ مٹی پڑنے سے انسان پیدا ہوتا ہے اسی طرح جنوں میں
 رحم میں ہوا داخل ہونے سے جن پیدا ہوتے ہیں۔ اور جن انسان کی پیدائش
 سے سات ہزار برس پہلے پیدا ہوئے۔

لکھنؤ کی مشہور اسٹیا چکن پلہ۔ ٹوپی۔ کرتہ۔ ساری بلاؤز فراک

وغیرہ کفایت ملنے کا پتہ

حاجی محمد منیر بیگ حافظ محمد ظہیر بیگ تاجران چکن بلوچ پورہ روڈ

لکھنؤ

(فہرست مفت)

گزارش

یہ کتاب سہی پندت ننہے رام مستری کا تجربہ ہے جو ۹۱۰ھ سے
عاصی ممتاز احمد نے چشم دید تجربہ دیکھ کر جمع کیا۔ جادو کا ہونا قرآن مجید
سے بھی ظاہر ہوتا ہے حضرت سلیمان پیغمبر نے جادو گروں کو گرفتار کیا اور
ان کے کل منتر لیکر ایک کبس آہنی میں رکھ کر زیر تخت شاہی دفن کیا بعد
زمانہ حضرت سلیمان کے شیطان نے لوگوں کو اغوا کیا اور وہ تخت کے
نیچے سے کہوڑ کر نکالا اور شیطان نے یہ شہور کیا کہ اسی علم کی وجہ سے حضرت
سلیمان علیہ السلام کو عروج ہوا۔ اس کے بعد جادو جاری ہو گیا جو بدیہ
ناظرین ہے اسکے بعد ایک فقیر سیاح ۹۱۰ھ سے انھیں بھی جادو معلوم
تھا۔ لہذا اس کتاب میں دونوں صاحبوں کے تجربہ لکھ دیئے۔ کثرت
کرنے سے فائدہ جادو کا حاصل ہوگا۔ تجربہ کیجئے۔

حمد و نعت

ہزاراں شکر خالق انس و جان
ہزاراں صلوٰۃ و ہزاراں سلام
خلق الانسان علمہ و البیان
ہوں پیارے محمد پہ نازل مدام

حسب حال مصنف

سناتا ہوں اپنی ہی ایک اتان
مصنف کے دادا حضرت جہانگیر بخش ملازم سرکار واجد علی شاہ بادشاہ
ادھ تھے اور والد بزرگوار کو نہایت ناز و نعم سے پالا تھا اور آپ یہ عہدہ
سرجری فوج کے اشخاص کا علاج کرتے تھے۔ علاوہ اس کے اور دیگر مصیبت
بھی نصیب ہوتے رہے۔ والد صاحب قبلہ جب سن شعور کو پہنچے تو
جناب حکیم خلیل الدین شاہ صاحب الہ آبادی لکھنؤ پنشن والی گلی میں مطب
فرماتے تھے سپرد کیا والد صاحب اور حکیم صاحب اس قدر انسیت بڑھ گئی کہ
والد صاحب حکیم صاحب کے مرید ہو گئے۔ اس وجہ سے کہ حکیم صاحب حضرت
شاہ خادم صفی صاحب صفی پور شریف کے خلیفہ تھے اب والد صاحب طب
میں شاگرد اور فقیر میں خلیفہ ہوئے۔ اب خدا کی یہ بے نیازی ہوئی کہ مصنف کی
عمر چار سال کچھ ماہ کی تھی کہ والد صاحب نے اس مقام فانی سے طرف ملک جاودانی
کے رحلت فرمائی مگر جاتے وقت ختم ہو گئے یہ فرمایا کہ میرے ہاتھوں پر ہے ممتاز

کے سینہ میں ہے ایک ایسا مہر تھا کہ کتنوں سے پوچھا حل نہوا۔ مگر حضرت مخدوم و مکرم حضرت عبداللہ شاہ صاحب نے حل کیا اور آپ پاشی بھی اپنے فیض باطنی سے فرمائی جس کا شکر یہ ادا نہیں ہو سکتا۔

والد صاحب قبلہ کا اسم گرامی حضرت حکیم حسین علی شاہ مشہور ہوا۔ لیکن بعد والد صاحب کے جو مصائب پیش آئے قابل بیان نہیں ہیں مگر شکر ہے پروردگار عالم کا کہ ہر بری باتوں بڑی صحبتوں سے محفوظ رکھا۔ مصنف ۱۸۹۱ء میں قرآن شریف پڑھتا تھا۔ اور نو بستہ مڈل اسکول میں پڑھنا شروع کیا۔ ۱۸۹۵ء میں ماستری جی کے یہاں جانا شروع ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں پتنگ شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ۱۹۰۴ء میں متفرق اوراق کو کتابی صورت میں تحریر کیا۔ آدم برسر مطلب مصنف کی عمر دس گیارہ سال کی ہوئی اس وقت میں ایک رفیق نے فرمایا کہ یہاں سے قریب حیدر گنج کے پل کے پاس ایک عجیب تماشا ہوتا ہے چلو دیکھیں پس ہم انکی ہمراہی میں گئے تو دیکھا کہ ایک مکان میں ایک لالہ میں ایک چراغ جل رہا ہے نیچے اسکے آگیا ری سلگ ہی ہے خوشبو لوبان و گول کی گونج رہی ہے اور چند عورتیں کچھ جوان کچھ ادھیڑ ایک بوڑھی ہے اور کچھ مرد بھی ہیں اس میں سے دو تین عورتیں سر لکھا گھما کر خوب کھیل رہی ہیں اتنے میں کچھ اور عورتیں آئیں جو مٹھائی پھول عطر وغیرہ لائیں تھیں وہ ماستری جی کو دے اور جو عورتیں کھیل رہی تھیں ان سے اپنا اپنا مطلب بیان کیا ماستری جی نے وہ سامان پوجا کا انھیں عورتوں کے سامنے رکھا اسی طرح لوگ آتے رہے اور جاتے گئے عرض اسی طرح بارہ بجے رات تک جشن و جلسہ برخواست ہوا ہم اپنے گھر آئے اتویہ مریض ہو گیا کہ اکثر جانے لگے عرض تپاک

۱۲ زیادہ ہو گیا تو ہم نے یہ خواہش کی کہ کچھ بتلائے ماستری جی لوہاری کے کام میں نہایت ہوشیار و تجربہ کار آدمی تھے نام ان کا ننھے رام تھا لوگ ماستری جی کہتے تھے اور ایک شاگردان کا نہایت شاندار تھا اسے کنکالی کی جاپ کی تھی اور اسکے ہاتھ پر وہ نہایت خوبی کے ساتھ طیار تھی۔ اسے ہر قسم کا کام نکلتا تھا۔ اس کا نام گنگا رام تھا۔ وہ ایک تینوں کو ستا رہا تھا۔ اکثر میلوں میں اس کا تخت اسی کنکالی کے بل پر الٹ دیتا تھا جس کچھ سامان لوٹ جاتا تھا اور کچھ سامان خراب ہو جاتا تھا اور کچھ ضایع ہو جاتا تھا آخر تنگ آکر اسنے کچھ لوگوں کے ساتھ آکر ننھے رام ماستری سے عرض کیا کہ آپ کے شاگرد ہم کو اس طرح سے پریشان کرتے ہیں اور کام نہیں کرنے دیتے کہانا پکانے میں آگ نہیں جلتی آگ جلتی ہے تو کھانا نہیں پکتا وال تو دال چا دل نہیں گاتے ردی کچی رہتی ہے کھانے کو پریشان رہتے ہیں سو چنے لیکر کھا لیتے ہیں آٹا پھک جاتا ہے سخت حیرانی ہے دوکان مع تخت الٹ دیتے ہیں دیکھئے یہ چوٹ بھی لگی ہے ساتھ والوں نے کہا یہ جو کہہ رہی ہے اسے بھی زیادہ باتیں ہیں کہنے کے قابل نہیں ہیں۔ آپ ہر بانی فرما کر اپنے شاگرد کو سمجھا دیجئے کہ یہ مسماۃ مصیبت سے نجات پا جائے ماستری جی نے نہایت شائستگی سے سمجھا کر واپس کیا جب گنگا رام آئے تو اننے کہا کہ کچھ لوگ آئے تھے جو تمہاری شکایتیں کرتے تھے ایسی حرکتیں نہیں کرنا چاہئیں دیکھو ہم بھی کسی کو ستاتے ہیں بلکہ ہر اک کے کام آتے ہیں دنیا میں رہ کر نیکی کرنا اچھا ہے۔ مگر گنگا رام کے دماغ میں نخوت بھر چکی تھی اسنے اس سمجھانے کا اثر نہ پایا اور اتنا دے لڑ پڑا کہ اچھا آپ نہیں مانتے ہیں تو ہوشیار رہئے آج رات کو ہم ہیں اور آپ ہیں دیکھیں آپ اس کی حمایت میں ہمارا کیا بنا لیتے ہیں

اور ہم تو آج آپ کو ختم ہی کر دیں گے دیکھیں کون روک سکتا ہے یہ کھنگارام چلے گئے
اور اسی نکر میں لگے کہ آج رات کو استاد کو ختم کر دینا چاہیے کیونکہ یہ ہمارے کھوں
میں دخل دیتے ہیں اور اپنی رائے پر چلنا چاہتے ہیں اور ہر ستری جی نے اپنے اور شاگردوں
سے کہا کہ کوئی تم میں سے ایسا ہے کہ اسے روکے یا روکے کسی نے جواب نہ دیا اتنے میں
میں ہم بھی پہنچ گئے وہاں یہی ذکر ہو رہا تھا لہذا مجھے بھی یہی سوال ہوتا ہے کہا
استاد وہ اتنے پرانے دنوں کا شاگرد ہے کچھ ایسی ہمت رکھتا ہے جو آپ کے لئے پر طیار
ہوا۔ اور جو لوگ یہ بیٹھے ہیں پھر بھی ہم سے پہلے کے ہیں ہلکے آتا ہی کیا ہے جو ہم آپ کی مدد کریں
انہیں نے فرمایا کہ مقابلہ پر صرف صفت آرائی ایسی چیز ہے کہ دشمن پر رعب غالب آجاتا
ہے درحالیکہ تم سب سگرا سپر حملہ کرو۔ اور پھر تو ہم اسے سمجھ ہی لیں گے غرض کوئی نہ جانتا
نہوا کیونکہ گنگارام کا رعب غالب تھا۔ اور کوئی اس کے مقابلہ کر نہ سکتا تھا۔ اور
استاد نے فرمایا کہ آپ مسلمان ہیں اور یہ سب ہندو ہیں مسلمان اپنے قول کے سچے
ہوتے ہیں اور جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اور اس پر قائم رہتے ہیں لہذا ہم نے آج تک
کوئی کام کو نہیں کہا ہے آج آپ صرف ہمارے بستر پر سو رہے یا قرآن پڑھتے رہتے
کیونکہ اگر پڑھتے رہتے گاتو پھر اثر نہیں کرے گی تھوڑے بہانے کی ضرورت ہے بس ہم
اپنا کام کر لیں گے دیکھو ہم نے چار پانچ بھوک شراب وغیرہ سب بنا رکھی ہے جس
کی حلیم بھی لگی ہے اور گھر کو پرے پر رکھا ہے سب انتظام درست ہے صرف ایک دی ہار
بستر پر ہونا چاہئے ہم نے کہا اچھا استاد ہم اپنی ماں سے کہہ آئیں کہ ہمارے ایک دست کے
یہاں جلسہ ہے ہم وہاں رہیں گے آپ پریشان نہ ہو جسے گا کیونکہ اگر ہم نہ جائیں گے تو
وہ رات بھر نہیں سوئیں گی پس وہاں سے مکان پر آکر کھانا کھایا اور والدہ سے عرض کیا کہ

ایک جگہ ناپ ہے ہم جاتے ہیں صبح تک انشاء اللہ آجاویں گے یہ کھنگارام سے
سترے جی کے یہاں آئے اور استاد کے پلنگ پر لیٹے رہے اور جو سوئیں نماز
کے لئے یاد کریں تھیں وہی پڑھتے رہے اور دیکھتے رہے کہ کیا ہوتا ہے اکیتر تہ
استاد نے کہا کہ وہ آئی اور گھر مردہ کی کھوپڑی لئے ہوئے حسن میں گویا ہوا تھا
وہ کنگالی پر پھیلتا ہوا پیچھے ہٹا اور لیجئے آگئی روکے ہم نے اس کو گویا نہ ملا دیا ہے
مگر رکتی نہیں ہے۔ استاد گیارہ بنائے بیٹھے تھے اور چاروں طرف بھوک کا سلمان
رکھا تھا جلدی سے ایک کلمہ بھی کامل کاٹ کر خون آگیاری پر ٹپکایا کہا لے یہ عینٹ
لے کنگالی نے مسرہ لایا کہ نہیں لوں گی پس میں چھری سے کلمہ کا دل کاٹا تھا اسی
سے ذرا سی اپنی زبان کاٹ کر خون کی بوندیں آگیاری پر گرائیں جو کنگالی نے چاٹ
لیں آواز دی اب کیا چاہتا ہے کہا یہ بھوک حاضر ہے اسے قبول کیجئے پس رعب
بھوک کھلا کر شراب پلائی کنگالی کو نشہ کا سرور ہوا۔ پوچھا اب کیا کروں استاد
نے جواب دیا کہ جسے تھے بھیجا ہے۔ اس کے دل و جگر کے کباب بنا کے کھا چا
اور پھر لوٹ کے آؤ اور بھوک اور شراب اور کلمہ کے کباب طیار ہیں کھانا پس
کنگالی آنا ناٹا واپس گئی اور جاتے ہی گنگارام کے دل و جگر کو کھا گئی پس
گنگارام کو خون کی قے ہوئی اور ہلاک ہو گیا۔ کنگالی لوٹ کے پھر آئی تو استاد نے
اور بھوک اور شراب کباب دیکر راضی کیا اور کہا اب آپ ہمارے ساتھ رہئے ہم
آپ کی خاطر داری کرتے رہیں گے اور کام کو کبھی کبھی کہیں گے اس صورت سے
سمجھا بھاکر کنگالی کو فیض میں کیا اس طلسمات میں دو تین گھنٹے لگے اسکے بعد استاد
کبیر داس و تلسی داس وغیرہ کے بھجن گاتے رہے غرض صبح ہو گئی ہم اگر اپنے

مکان میں سو رہے اس دن سے استاد ہم سے زیادہ الفت رکھنے لگے اور جو کچھ
ذخیرہ ان کے پاس ہندی میں لکھا تھا وہ ہم اردو میں لکھ لائے۔ اب عمر کا آخر
حصہ ہے اور یہ علم بھی کیا ہو گیا ہے لہذا بطور یادگار ہر یہ ناظرین ہے جو
صاحب چاہیں کریں مگر کسی کو دکھ نہ دیں۔ اب حال اسی کے ضمن میں پتنگ شاہ
صاحب سیاح کا لکھتا ہوں جن سے اصلیت اس علم کی معلوم ہو جائے اس کا
بعد مردہ اٹھانے کی ترکیب و دیگر منتر وغیرہ تحریر کروں گا جسے دہنتر اور لون
چماری اور اسماعیل جوگی اور کچھادی و مجلس و مصور وغیرہ نامی جادو گروں
نے جو فرعون کے زمانے میں گزرے ہیں وہ دہنتر نے جمع کیا تھا وہ خزانہ علم
جادو کا استاد کو ملا اب مصنف نے یہ سب چھوڑ کر فقیر ہو گیا۔ لہذا جسے اس
ضرورت ہو سمجھ لے مصنف جب سے حضرت مخدوم عبداللہ شاہ صاحب
مرید ہو گیا جب سے سب ترک کر کے اللہ اللہ کرنا شروع کیا۔ اب پیر
نے خلیفہ کر کے چار سلسلوں میں مرید کرنے کا اختیار عطا کیا۔ لہذا اب
دنیا نہیں رہی جو لوگ اس کے خواہش مند ہوں انکے لئے ہے اور آگے
کی ابتدا بھی تحریر کرونگا جو پتنگ شاہ صاحب سے ملی ہے پتنگ شاہ
بڑے سیاح گذرے ہیں جو عالم جوانی میں ہمیں ملے عرصہ تک ان کی
میں جاتا رہا اور صرف حکایات انکی سیاحی کی سنتا رہا ان سے معلوم ہوا کہ جادو
کہتے ہیں اور سحر یہ ہے اور علم شعبہ جسے منتر کہتے ہیں وہ یہ ہے سحر سام
ہے شعبہ جمشید سے ہے اس کی تمام و کمال ماہیت بیان فرمائی آئے
مخفی عام خلق اللہ کی فائدے کی غرض سے تحریر کئے دیتا ہوں اور علم

رمیا اس کا بھی تذکرہ آیا تھا جس کا واقعہ علامہ علامہ تحریر کریں گا اگر حیات دفا
کی یہاں صرف جادو کب سے ہے اور کسے ایجاد کیا اور راز اس میں کیا ہے وہ
لکھتا ہوں اور کسی سے مناظرہ نہیں ہے مانویانہ مانو آپ کی طبیعت پر موقوف
ہے واللہ اعلم

ابتداء خلق

مصور سرور عالم نے ارشاد فرمایا ہے اول خلق اللہ من نوری پس ثابت
ہو گیا کہ اس سے پہلے سوا خداوند عالم جل جلالہ و عظم لوالہ کچھ نہ تھا جب قرآن میں
آیا ہے کنت کسراً مخفیاً یعنی خداوند عالم مخفی تھا یعنی چھپا ہوا تھا معنی یہ ہیں
کہ ایک خزانہ پوشیدہ تھا پس جب اس نے ارادہ کیا کہ عالم ظہور میں آؤں چاروں
طرف اسکے بے شمار حمد پیدا ہوئی پس ایک حمد پر تاج میم کا رکھ دیا وہی نور
حمد ہو گیا پس اسی نور محمدی سے تمامی موجودات عالم کو ہویدا کیا لیکن انسان
سے پہلے خلقت آجندہ دنیا میں پیدا کی اور آسمانوں پر فرشتوں کو رکھا۔ اور
واسطے تعلیم کے عزرائیل کو جنوں پر مقرر کیا۔ پس عزرائیل نے تمام خلقت
آجندہ کو احکام خداوندی سنائے اور بتلایا کہ خدا کو مانو اور اسکی عبادت کرو
اور خود عبادت کر کے دکھلا بھی دیا۔ عزرائیل کا طرز عبادت فرشتوں کو
پسند آیا اور انھوں نے خواہش کی خداوند کیا اچھا ہوتا جو عزرائیل تیری حمد و
شناہم سکون سنا تا خداوند عالم نے خواہش آسمان اول کے فرشتوں کی پوری
کی اور عزرائیل کو طاقت آسمان پر آنے جانے کی عطا فرمائی اور آجندہ نے تعلیم

قبول نہیں کی مگر اہی میں رہے پس انھیں فرشتے بھیج کر غارت کرادیا کچھ آجندہ
خوت سے فرشتوں کی پہاڑوں میں اور ظلمات میں جا کر چھپ رہے خداوند عالم
نے فرمایا جو چھپ رہے ہیں انھیں چھوڑ دو۔ اور عزرا زیل کو دوسرے آسمان
کے فرشتوں نے خواہش کر کے بلایا اسی طرح ہر آسمان کے فرشتوں نے یکے
بعد دیگر سے خواہش کر کے بلایا پھر جنت کے فرشتوں نے بلایا یہاں تک کہ
یہ معلم الملکوت قرار پایا اور تمام فرشتوں کو ہر طبقہ کے حدود و نشان خداوند عالم
سنانا کر سرور کرتا رہا اور تمام کائنات خداوندی کی سیر کی جب طوق لعنت
پر پہونچا عرض کی خداوند عالم یہ کیا چیز ہے حکم ہوا کہ یہ وہ چیز ہے کہ جو بندہ
نافرمانی کرے گا اسکو یہ طوق لعنت پہنایا جائے گا۔ لا حول ولا قوۃ الا
باللہ۔ یہ کوڑا اسکے مارنے کا ہے اس کے خوت سے وہ بھاگتا پھرے گا
تب عزرا زیل نے عرض کیا تعجب ہے کہ کیا تیرا بندہ ہونے کے بعد نافرمانی
بھی کرے گا۔ حکم ہوا کہ ہاں نافرمانی اس وقت سے جو جسے پہلے کرے گا۔
اسی کو یہ طوق لعنت شیطان کے لقب سے مرحمت ہوگا عزرا زیل حیرت
میں آگیا غور کرتا رہا مگر یہ راز اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب وہ روز آیا کہ
پروردگار عالم نے فرمایا قال انی جائل فی الارض خلیفہ۔ اب اسے خیال کیا کہ
خلیفہ کے معنی مثل کے ہوتے ہیں اس وقت تک تو یہ خیال کرتا رہا کہ میں معلم الملکوت
ہوں مجھے بہتر تو اس وقت تک کوئی نہیں تھا اب یہ کون ایسا ذی وقار پیدا
ہوئے والا ہے جس کی خبر دی ہے پس اسی کی رائے سے فرشتوں نے
ستر ارض کیا کہ ایسے کو پیدا کرے جو زمین میں فتنہ و فساد پیدا کریں جیسے جنوں

۱۸
نے کیا تھا۔ لہذا پروردگار عالم نے جھڑک دیا کہ تم نہیں جانتے ہو۔ اسکے
بعد حکم ہوا کہ بندہ کی زمین سے تھوڑی خاک لاؤ اور نور کے طشت میں آپ کوثر
و نسیل سے تیر کر دو فرشتوں نے حسب الحکم کیا۔ اسکے بعد ایک نورانی
تخت پر جنت میں اسی خمیر کی ہوئی مٹی سے کالبہ خاکی حضرت آدم علیہ السلام
کا فرشتوں نے حکم رب العالمین طیار کیا جیسا قدرت نے چاہا ویسا بنا۔
اب جب وہ وقت آیا کہ خداوند عالم نے ارشاد فرمایا۔ و نفخت فیہ من الروحی
فقوله مسجدين پس حکم رب العالمین تمام فرشتوں نے سجدہ کیا اور کچھ روحوں
نے بھی سجدہ کیا مگر عزرا زیل نے نہیں کیا پس اس پر عتاب خداوندی ہوا حکم
ہوا کہ طوق لعنت شیطانیت کا اسکے گلے میں ڈال دو۔ اور اسکو مردود کر کے
نکال دو اور یہ جنت کے اندر ہرگز نہ جانے پاوے۔ اسی عتاب خداوندی
سے خوت کھائے ہوئے فرشتے جھکے اور سجدہ شکر یہ ادا کیا کہ الحمد للہ ہم
تیرے حکم کے اوپر مستعد رہے اس وقت وہ روحوں جو سجدہ کر چکیں تھیں ان میں
سے کچھ روحوں نے دوبارہ سجدہ بھی کیا اور کچھ نے نہیں کیا پس اسی طرح
وہ روحوں جنہیں نے سجدہ نہیں کیا تھا اس میں سے کچھ روحوں نے
دوبارہ سجدہ میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور کچھ نے دوبارہ
بھی نہیں کیا اب یہ ازل ہی میں تین گروہ انسانوں کے ہو گئے ایک وہ کہ
جنہوں نے دونوں سجدوں میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور ایک وہ
گروہ جسے پہلے شرکت کی دوبارہ نہ کی ایک وہ گروہ جسے پہلے شرکت نہیں کی
دوبارہ شرکت کی یہ تین گروہ ہوئے جنہوں نے فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی

اور ایک وہ گروہ رہا جس نے شیطان کے ساتھ شرکت فرمائی کہ نہ پہلے ہی
سجدہ کیا اور نہ دوبارہ سجدہ کیا۔ یہ انسان شکل ازل سے شیطان کے ساتھ
ساتھ ہو گئے جیسے فرعون نمرود ہامان قارون سامری جمشید وغیرہ دجال
وغیرہ وغیرہ اب شیطان نے عرض کیا کہ پروردگار عالم ہم نے جو تین لاکھ
برس اور بعض مؤرخین نے پچاس ہزار برس کھا ہے خیر اسی درمیان
میں سہی عبادت کی کوئی جگہ زمین پر ایسی نہ ہوگی جہاں تیرا سجدہ کیا ہوا اسکے
صلہ میں شیطان کا لقب عطا کیا۔ حکم ہوا کہ تو نافرمانی کے عیون
میں شیطان ہو گیا اب بھی اگر آدم کو سجدہ کرے تو تیری خطا معاف ہو سکتی
ہے۔ اور عبادت کے صلے میں جو تیری ہمت ہو مانگ لے شیطان
نے سوال کیا۔ اول سوال یہ ہے کہ آدم پر غالب رہوں اس کے تب میں
مانند خون کے دوڑ سکوں پروردگار عالم نے فرمایا کہ دل انسان کا میرے رہنے
کی جگہ ہے اسکو چھوڑ کر تمام جسم پر غلبہ دیا پھر سوال کیا کہ ہر انسان کے ساتھ
میری نس پیدا ہوا اور جو جو کتیں انسان کرے وہی وہ بھی کرے حتیٰ کہ جیسے شاد
انسانوں میں ہو اسی طرح ہماری نسل کے شیاطین میں بھی ہو۔ یہ بھی قبول کرنا
گئی کہ ہم قیامت تک نہ مریں اور ہماری نسل بھی قائم رہے حکم ہوا کہ ہاں ہے
نیک بندوں کے ساتھ جو شیطان ہوگا وہ انکے مرنے کے وقت قتل کر دیا جائیگا
اور جو بھاگ سکے گا وہ چھوڑ دیا جائے گا اگر انسان بیمار ہوگا تو شیطان بھی
بیمار رہیگا۔ عرض ہر حالت انسان کے مولوث اس کے شیطان کی
حالت ہوگی اور وہ ہمیشہ بھی انسان کے ہوگا۔ انب یہ معلوم ہوا کہ اس

جسم میں ایک تہ روح کی ہے دوسری تہ جان کی جو نور سے تعلق رکھتی ہے جسے
اصطلاح صوفیہ میں برزخ صغیر کہتے ہیں اور ایک جسم خاکی اور ایک شیطانی
یہ چار تہ مل کر انسان ہوا۔ جب روح نکل جاتی ہے تو جان بھی روح کے
ساتھ ہو رہتی ہے اور جسم کے ساتھ شیطان رہ جاتا ہے۔ اسی لئے حضور
سرور عالم نے ارشاد فرمایا ہے۔ جو چیز کھاؤ پو پہنو عرض ہر کام و ہر نیچ پریم اللہ
کہو تو شیطان اس سے باز رہتا ہے اور نحیف ہوتا جاتا ہے اور بروقت قبض
اوداع کے شیطان بھاگ نہیں سکتا فرشتے اسے بھی قتل کر ڈالتے ہیں اور جو نہیں
کہتے انکے شیطان کھانے پینے پہننے وغیرہ میں شریک ہوتے ہیں اور ٹکڑے یا
قوی ہوتے جاتے ہیں۔ وہ بروقت موت کے فرشتوں کو دیکھ کر بھاگ کر اپنے
گروہ میں مل جاتے ہیں وہ قتل نہیں ہوتے وہ مشابہ اسی آدمی کی شکل کے ہوتے
ہیں اور وہی نام بھی ہوتا ہے۔ جو لوگوں کو دکھائی دیتے ہیں وہی شیطان
ہوتا ہے۔ اور روح نیک بندوں کی مقام علیین میں رہتی ہے اور بد بندوں کی
گہکاروں کی مقام سجین میں مفید رہتی ہے وہ بروقت قیامت شفاعت حضور
اکرم بہت سی جنت میں اور بقایا دوزخ میں رکھی جائیں گی جب حضور کو معلوم
ہوگا کہ ہماری امت کے لوگ جہنم میں بھی ہیں پھر دوبارہ شفاعت کر کے جنت
میں لے جائیں گے بقول حضرت پتنگ شاہ صاحب سیاح اب غور طلب یہ
مسئلہ ہے کہ کیسے شیطان انسان کے ساتھ ہوا بصف نے بہت سی باتیں فرمائی
چھوڑ دی ہیں جس سے طول ہو جاتا اصل مطلب ہی لکھ رہا ہوں اور جو باتیں لوگ
جانتے ہیں اسے بھی چھوڑ دیا ہے جیسے حضرت آدم کی ایک ہزار برس کی عمر شریف

ہوئی چالیس برس جنت میں رہے جنت سے باہر اگر دو سو برس حضرت حوا سے جدا
 رہے اس کے بعد خداوند عالم نے پیغمبر عطا کی کہ بطفیل رسول اکرم دعا کی قبول
 ہوئی اب حضرت آدم و حوا ایک جا رہے تھے اس وقت پھر شیطان بہکانے کی فکر میں لگا
 یہ سب قصہ شیطان کا جنت میں داخل ہونے اور حضرت حوا کو بہکانا باعث جنت
 کے نکلنے کا اور پھر دونوں کا دنیا میں جدا جدا رہنا پھر ایکجا ہونا اور بھول آدم
 معاف ہونا یہ سب چھوڑ کر یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسان کے جسم میں شیطان کیسے
 داخل ہوا۔ انسان مرکب خطا و النبیان گیوں کھانا حضرت آدم کا بہ حبست
 حوا یہ بھی بھول ہے اور اب دوبارہ مشر شیطان یہ بھی بھول سے ہوا۔ عزرا زلی یمن
 شیطان کا ایک لڑکا پہلے سے جو تھا وہ خناس نام سے تھا۔ لہذا شیطان نے خناس
 سے کہا کہ بیٹا تجھ کو آدم جان گئے ہیں اب تم دھوکا دو۔ پس خناس بے شک بچہ شیر خوار
 بنکر باغ میں حوا کے رونے لگا۔ حضرت حوا نے اسے گود میں اٹھا کر بھلانے لگیں
 اور باتیں کرنے لگیں اتنے میں حضرت آدم آگئے اور انھیں نے یہ تماشہ دیکھا
 اور پہچان لیا اور دوڑ کر اس بچہ کو گود سے حوا کی لیکر زور سے پٹکا۔ مگر یہ تو شیطان
 تھا کچھ انسان تو تھا نہیں گرتے گرتے غائب ہو گیا۔ حضرت حوا نے کہا یہ کیا کیا
 یہ شیطان کا لڑکا شیطان ہے خناس اور اس کے اور بھائی شیطان ابھیں اور
 شیطان اسود بھی ہیں ان سے ہوشیار رہو یہ دھوکہ دینے پھر آتے ہیں عرض کی عورتیں
 بدل کر کئی بار آیا مگر حضرت آدم آگئے اور حضرت حوا اس کے کمر سے محفہ لاپیں
 س مرتبہ خناس بکری کا بچہ بنا ہوا باغ میں حوا کی کلیں کر رہا تھا حوا کو اس پر پار
 لیا اور اسے گود میں لئے تھیں کہ حضرت آدم آگئے۔ اور کہا بچا آج تم شریعت

کے اندر مل گئے ہو اب تم کو نہیں چھوڑوں گا یہ کہہ کر اسکو پکڑ کر ذبح کر ڈالا اور
 بھون کر کھایا اور حوا کو کھلایا وہ روز اسی میں ختم ہو گیا اور یہ اطمینان ہوا کہ یہ
 روز آتا تھا آج قصہ ختم ہو گیا شب بھی ختم ہوئی صبح کو شیطان آیا اور کہا اے
 آدم تم نے ہمارے لڑکے کو کھایا آدم نے جواب دیا کہ اس نے عرصہ سے پریشان کر کھا
 تھا۔ اب شریعت کے اندر مل گیا تو بھون کر کھا گئے اور گہ بھی آسے وہ گوشت
 ہو گا شیطان نے کہا گوشت نہیں ہے تمہارے اور حوا کے پیٹ میں ہے آدم نے کہا کل
 کھایا تھا اس وقت اور کھانا کھا پا کیا وہ رکھا رہا شیطان نے کہا دیکھو میں آواز
 دیتا ہوں وہ بولے گا پس شیطان نے پکارا خناس اسے کہا جی بادا جان
 کہا کیا کر رہے ہو کہا نفس میں بیٹھا مزے کر رہا ہوں کہا کیسے آئے کہا صرف
 ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا اور نفس میں بیٹھ رہا اسی طرح حوا کے پیٹ سے بولا
 کہ ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا نفس میں بیٹھا ہوں شیطان نے آدم سے کہا سنا
 یہ مرا نہیں ہے زندہ ہے اور تمہاری نسل میں جو پیدا ہوتے رہیں گے سوائے
 محمد کے سب کے ساتھ پیدا ہوتا رہیگا۔ یہ کہہ کر فرار ہو گیا۔ چونکہ آدم کو کئی
 مرتبہ خناس دھوکا دینے آیا اور حضرت آدم اس کے بار بار آنے سے پریشان
 ہو چکے تھے اس وجہ سے عقل ناقص ہو چکی تھی لہذا یہی ذہن میں آیا کہ کہا جاتا
 ہے کہ خناس اسی فکر میں تھا کہ یہ عہد کہا جائیں پس یہ ایک بکری کے بچہ میں معلوم کر کے
 حوا کے سامنے خوش نیلیاں کر رہا تھا اتنے میں آدم آگئے انھیں نے پکڑ کر ذبح
 کر نیکارادہ کیا جب بکری گردن پر کئی خناس الگ ہٹ گیا جب ذبح کر چکے گوشت
 میں چھپ رہا جب پکا گیا تب ہٹ گیا جب پک چکا تو ایک بوٹی میں بیٹھ گیا

حضرت آدم تو یہ کہ جسے کہ ہم جناس کہ کھارہے ہیں لہذا جنات نظر
کھا گئے ہیں گوانے بھی کھایا۔ اب نور طاب پسند ہے کہ جو شیالین
قتل ہو جاتے ہیں وہ تو ختم ہو جاتے ہیں اور جو بھاگ جاتے ہیں وہ
اسی شکل اور اسی نام کے ہوتے ہیں۔ اب جب نسل آدم نے ترقی کی
تو مشیاطین بھی بڑھے اور جو قتل ہونے سے بچے وہ ایک گروہ ہو گیا
لہذا اس پر شیطان ابیض و شیطان اسود بادشاہ ہوئے رات
کو اسود حکومت کرتا ہے اور دن کو ابیض حکومت کرتا ہے اور سب
پر حاوی عزازیل یعنی اصل شیطان ہے اب جب زمانہ حضرت آدم
سے خالی ہوا۔ حضرت آدم کی عمر ایک ہزار برس کی ہوئی چالیس برس
جنت میں رہے اور نو سو ۶۰ برس دنیا میں رہے۔ اسکے بعد ابلیس یعنی
شیطان اصلی نے لوگوں کو جادو سکھایا جس سے وہ ابلیس بچے ان کے
پاس آنے لگے کچھ عرصہ کے بعد وہ بیر کھلانے لگے وہ بیر جس جسم میں
چاہے بیٹھ کر باتیں بکھارنے لگے جب اس درجہ تک جادو نے رسائی
کی تو اب بازہ مردہ مرجانے کے بعد نئے شیطان کو قابو میں لانے کی
تدبیریں سکھائیں جس کا نام مردہ اٹھانے کی ترکیب نام رکھا اسی طرح
جادو بڑھتا گیا اور جسکے پاس زیادہ شیاطین قابو میں ہوئے وہ زبردست
کھلانے لگا یہ بنیاد جادو کی ہے جسے خداوند عالم نے حضرت موسیٰ
کو بھیج کر غارت کرا دیا۔ مگر بالکل غارت نہیں ہوا کچھ شعبہ جات باقی
رہ گئے اس لئے کہ جو فرعون کے ساتھ مشرک نہیں ہوئے تھے یا بھاگ کر

پرشیدہ ہو گئے تھے وہ رہ گئے اور ان سے ہندوستان میں جادو آ گیا۔
جسکو دھنتر و لونا پھاری وغیرہ نے جمع کیا۔

حضرات اہل اسلام سے گزارش ہے کہ آپ حضرات سمجھیں کہ
شیطان آپ کا قدیم دشمن ہے اس سے ہر وقت ہوشیار رہنے کی ضرورت
ہے اس سے محفوظ رہنے کی خاص صورت یہ ہے کہ جو کام شیطان نے
کیا ہے نہ کیجئے اور جو فرشتوں نے کیا ہے وہ کیجئے دوم ہر کام کہانا
پینا سونا بیٹھنا غرض جملہ امورات میں جو بھی کیجئے بسم اللہ کہ یہی سموم
لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ استغفر اللہ ربی من کل ذنب و آتوب علیہ
پڑھتے رہئے ایک ورد کر لیجئے و طیف بنایجئے وقت مقرر کر لیجئے ہمارم
جو خیال پیدا ہوا اس پر غور کیجئے کہ یہ نفس سے پیدا ہوا یا دل سے جنتی
بڑی باتیں ہیں نفس سے نشوونما ہوتی ہیں۔ اور جنتی نیک باتیں ہیں وہ
دل سے پیدا ہوتی ہیں دیگر نیک بات کا خیال آتے ہی فوراً کیجئے
اور وہ بات پر غور کیجئے کہ یہ کیسی ہے اور نتیجہ اس کا کیا ہے یہ چند باتیں بطور
نصیحت کے لکھیں ہیں اگر آپ نیک عمل کرتے رہیں گے تو ہر وقت روح
پر واز کرنے کے تکلیف نہ ہوگی ورنہ نہ معلوم کیا ہو نحوذ باللہ من ذلک
اب تھوڑا حال پتنگ شاہ صاحب کا مکر رکھتا ہوں پھر اصل کتاب
شروع کرونگا۔

پتنگ شاہ صاحب نہایت نیک طینت و نیک خصلت
عبادت گزار سیاح سیاحی میں گل بکاؤلی کے باغ کے قریب تک گئے

امذا۔ انوار یا منگوار کو جا کر قبر یا مرگھٹ کی خاک لائے مگر نیوے میں
 لونگ کا نور دھوپ مٹھائی گوگل لوبان آگ سب ہوتا چاہیے
 اور اچھا وہی ہوتا ہے جو سینچر وار یا سووار کو مرے اور اسی دن
 اسے نیوے دیکر دوسرے روز اٹھالائے اسی طرح سے کہ
 جو خاک اٹھالایا ہے اسے گائے کے دودھ اور گوند ملا کر
 خاک کو گوندھے اور ایک ہانڈی میں بیٹھا ہوا پتلہ بنا لے سر پر
 چراغ جلائے سلتے آگیاری رکھے آگیاری میں گوگل لونگ
 کا نور لوبان دھوپ ملا کر دیتا رہے اور یہ منتر انچاس
 مرتبہ روز پڑھے تیرہ روز ایسا کرنے سے حاضر ہو جائے
 تیرھویں دن مٹھائی ہر قسم کی پکوان ہر قسم کا بیوہ ہر قسم کا
 ایک صاف کپڑے پرچن دے جب وہ آئے جو اسے پسینہ
 وہ دے۔ بات چیت کرے جو اس وقت اقرار ہوگا
 رہے گا یہ سب باتیں اس عورت کو ذہن نشین کرادیں
 بتلا دیا کہ تم اسے یہ اقرار لے لینا کہ تم اب میرا زندہ
 بھر رہنا جانا کہیں یہ سب سمجھا بچھا کر کہا آج ان سب باتوں
 کو سمجھ بوجھ کر یاد رکھو اگر تم اسے بلانا چاہتی ہو تو کل آکر ہم منتر
 بھی بتا دیں گے جسے وہ جلا آدے مقدم یہ ہے کہ تم یہ بات
 کر سکتی ہو تو بتلا میں بھی ورنہ کیا ضرورت ہے کہ دوسرے بھی
 کوئی فائدہ نہ ہو نہ تمہارا ہمارا۔ وہ عورت نہایت خوشامد ہے

پیش آئی اور کہا پنڈتائن ہم متری چیری ہیں آپ جو کہیں گی
 کریں گے مودا ہمارا پوت آجائے پنڈتائن نے کہا کہ تمہارے
 پوت کے بلانے ہی کی یہ سب تدبیر ہے گھبراؤ نہیں کرو گی تو آجائے
 یہ کہہ پنڈتائن چلی گئی دوسرے روز حسب وعدہ پنڈتائن
 بن کر شیطان صاحب پھر آئے ہاتھ میں تھالی پوجا کی گنگا جلی
 رکھی ہوئی پھول لونگ کا نور دھوپ سلگتی ہوئی سیندور کی
 ڈبیر رکھی ہوئی سامنے سے نمودار ہوئیں جلدی سے وہ عورت
 بڑھی اور اسنے کہا مہاراجن پالاگی پنڈتائن نے جواب دیا
 آنند رہو بچہ عورت نے کہا کہ ہمیں سب منظور ہے جو آپ
 کہیں وہ کریں گے تب اسنے کہا کہ آشنان کر آؤ تب
 بتائیں جلدی سے وہ آشنان کر کے آگئی تھالی میں سے سیندور
 کی ڈبیا کھول کر اس عورت کے ماتھے پر ٹیکہ لگایا اور کہا
 اسی طرح سے روز آشنان کر کے ٹیکہ لگایا کرو اور جو منتر میں
 بتاتی ہوں انچاس بار روز جاپ کرو اور آگیاری پر سب
 بنا ہوا دھوپ چھوڑتی جاؤ اور یہ سمجھ لو کہ وہ اب آ رہا ہے
 تیرھویں دن آجائے گا جب جاپ کرو بھی خیال ہو کہ وہ آ رہا
 ہے راستہ میں ہے۔

منتر یہ ہے

پریت نسا۔ (یانلان بن نلان تسی) تجا اٹھ جاگ جاگ جہان کو

لگاؤں وہاں کو لاگ جو وہاں کو نہ لاگے تو مارا اسی سان سے
پاؤں سے دو ہائی اس سان کی۔

تیرھویں دن سب چیزیں مندرجہ سامنے رکھی جائیں۔ یہ
سب بتلا کر پنڈت تائن چلی گئیں وہ عورت اتنا بھری تھی فوراً
اسنے جھٹ پٹ سامان کیا اور سوموار کو نیو تہ دیکر منگل وار
سے پڑھنا شروع کیا۔ چار پانچ روز بعد شیطان پنڈت تائن
بنا ہوا سامنے آیا۔ اور ماجرا دریافت کیا عورت نے سب سامان
بتلا دیا۔ غرض اسی طرح بارہ دن گذر کر تیرھواں دن آیا اس
روز اسنے سب طرح کا سامان جو بتلایا تھا اس نے ہیکل
رکھا تیرھویں دن وہ لڑکا ہنستا ہوتا آگیا عورت نے بہت خوشی
سے سب سامان اس کے آگے رکھا اسنے جو چاہا کھایا
اور اقرار کیا کہ اچھا اب نہیں جائیں گے۔ غرض اب تو پنڈت تائن
کی بڑی قدر ہوئی اور ہر اک عورت اسے اپنی اپنی کتھا سنانے
کسی کا باپ مر گیا کسی کی ماں مر گئی کسی کا بھائی مر گیا غرض پنڈت تائن
نے کچھ اور عورتوں کو بھی جاپ کا طریقہ سکھایا۔ جب اسی طرح ایک
گروہ ہو گیا تب اسنے کسی کو چار کسی کو دس کسی کو بیس تک کرا دیے
اور ان سے طرح طرح کے کام لینا بھی بتلائے اب جب اس گروہ
میں نا اتفاقی ہوئی تو جس کی طرف پنڈت تائن رہیں وہی جیت پر
اسی طرح جب زیادہ چرچا بڑھا تو تمام مصر میں جادو گر گنت

اس میں فرعون بسبب طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار
اتنی طاقت بڑھ گئی کہ وہ اکملوانے لگا جب خداوند عالم نے
موسیٰ کو معجزہ عطا کر کے ان کے مقابلہ پر بھیجا اس وقت کچھ جادوگر
جو خود سر تھے وہ فرعون کے ساتھ شریک نہیں ہوئے اور کچھ بھاگ
کر انھیں کے سایہ عاطفت میں رہے جب فرعون عرق ہو گیا
اور حضرت موسیٰ کی فتح ہوئی تب بقایا جادو گر چھپ رہے تاکہ
ہلاک نہ کر دئے جائیں اب یہ جادو گر دہی رہا صورتوں میں
منتقل ہوتا رہا یہ اصلیت جادو کی ہے اب آپ لوگ کیسے
کریں یہ آگے بقول اساتذہ بہ عنوان تنگ شاہ دستری تنہ رام
لکھتا ہوں جو عمل کرے گا وہ اس کا مزا چکھے گا یہ آخر زمانہ کا جادو
حب قول دہنتر و لونا چھاری وغیرہ ہے جسے دستری تنہ رام
نے جمع کیا۔ اور تنگ شاہ سے اسکے ارکان درست ہوئے
سنئے جناب اگر کسی مردے کو اٹھانا ہے تو پہلے یہ سمجھ لیجئے
کہ آپ اس کا نام جانتے ہیں نہیں جانتے تو دریافت کر لیجئے
اور اگر اسے دیکھا ہے تب بھی آدے کا بشرطیکہ نام معلوم ہو اور
اگر اس کی ماں کا نام بھی معلوم ہو تو نہایت مضبوط ہوتا ہے
اب رہا یہ امر کہ کسی سے ایک بھی چلہ میں آجاتا ہے اور کسی کو تین چلہ
تنگ کرنا پڑتا ہے محض اپنا رجوع قلب اور کیسوئی تنگ کی ضرورت
ہے اور دستر پڑھنے کے وقت مرد کے لئے تناسا اور عورت کے لئے

تستی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت جس کا نام منی ہے اور ماں کا نام شکنتلا ہے تو منتر اس طرح سے پڑھنا چاہئے۔ اور پہلے اور بھی کچھ سامان کھانے کا رکھنا چاہئے چاہے وہ بعد جا رہے کے خود کھائے چاہے کسی کو دے دے اور تیر ہویں وں پورا سامان رکھے۔

منتر یہ ہے

پریت تستی منی بن شکنتلا تج اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگاؤں ناگر
لاگ جو نہ لاگے تو مارا اس سان سے پاوے دوہائی
اس سان کی دوہائی دہتر بید کی۔ اور مرد ہو تو مرد کا
لگا لو اور اس کی ماں کا نام ملا لو اور اگر ماں کا نام نہ ملے تو
صرف ایک ہی نام سے جا پ کرو۔ مگر مرد کے لئے پریت
مہا بیر بن سندرج اٹھ جاگ جاگ۔ اس طرح سے پڑھو
انچاس بار روز۔ ترکیب سب اوپر لکھی ہوئی ہے اسے
دوبارہ نہیں لکھی۔ یہ مرد اٹھانے کی ترکیب ہے مگر یا درج
کہ مسلمان بدکار کو اٹھا سکتے ہیں۔ اور نیک بندے اسے
جو ہوتے ہیں ان کا شیطان قتل ہو جاتا ہے لہذا وہ نہیں
اٹھتے۔ محنت برباد ہوتی ہے دوم یہ کہ مسلمان بدکار

اٹھانے کی ترکیب بقول پنگ شاہ دوسری ہے اول تو جہاں
ہم ہو کفن میں سے کمر بند ہونا چاہئے ورنہ روئی جو مردے کو لگا کر
نہلاتے ہیں وہی ہو وہ کپڑا جس سے نہلانے میں تمہارا نام سے
ہوتا ہے باکھیا غرض جو اس کے جسم سے سس ہو گیا ہو وہ کپڑا
ہو دوم اب روئی مردے ساتھ نہیں رکھی جاتی پہلے رکھی جاتی
تھی اور اناج قبر پر باٹھتے ہیں وہ سب مول لے لے یا کسی طرح
لے لے اور نام بھی معلوم کر لے۔ یہ شیاطین اسی نام سے
ہوتے ہیں جو نام انسان کا ہو اور بجنہ وہی شکل بھی ہوتی ہے
اب ایک دوسری لین شیاطین کی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قسم
شیطان وہ ہے جو ذریت خناس سے ہے وہ انسان کے
ساتھ پیدا ہوتا ہے اور پرورش پاتا ہے اور بروقت موت خدا
ریدہ اشخاص کا قتل ہو جاتا ہے اور بدکار کا بھاگ جاتا ہے
دوسری قسم شیطان کی شیطان ابیض اور شیطان اسود
سے ہے۔ ان دونوں کے چونکے ہوتے ہیں وہ خواہ شیطان
ابیض سے ہو یا شیطان اسود سے ہوں ان کی ذریت
خاص ذریت شیطان کی ہے اور وہ اپنا اور اپنے بچوں
کا نام اکثر پرانے موحوم اساتذہ کے نام سے رکھتے ہیں جیسے
سید برہنہ یا سید احمد کبیر وغیرہ یہ حضرات ایسے گذرے ہیں
کہ جن کے شیاطین قتل ہو گئے اور روح مبارک بھی مقام

بجائے اس نام کے جو نام اس کا ہو وہ لینا اور اگر ان کا نام بھی مل جائے تو ملا لینا نہیں تو ایک ہی نام سے پڑھنا وقت مقررہ نہ ملے اور ناغہ نہ ہو نہیں تو کام خراب ہو جائے گا۔ اور دوسرا چلہ کرنا پڑیگا اگر ایک یا دو چلہ لیں نہ آئے تو تیسرا چلہ کرتے سے ضرور آئے گا۔

منتزہ ہے

آرون آرون بسمل رون حج کفن اٹھ کمر قبر خاک ساری کب تک گور میں سبیل بہاری اٹھ کر طیار سی کروٹ کب تک سوئگے۔ منے بن اچھن محبت سے اٹھ کے چلو رفیق ہونگ تمہیں منظور بخدا علم شہیلو خاک اٹھاؤ میرے رنگ اٹھ کر آؤ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ واسطہ شفیق و رفیق کا واسطہ محمد رسول اللہ کا واسطہ اپنے ایمان بند کا اٹھ کر میرے کام بناؤ جس کام کو کہوں نہ بنا کے لاؤ تو حشر میں کلمہ محمد نہ پاؤ نہیں واسطہ بارہ نام کا۔ کتابیں بار چالیس روز پہ منتزہ پڑھے دو تکیوں میں سے ایک سے مسلمان اور ایک کے ہر قوم کے آدمی اٹھ آئیں محنت شرط ہے اور تنہائی ہو اور ہر طرح کا کام تکلیف کا بشرطہ

منتر ہو جائے۔ اب اس میں بھی دو طریقہ کھلاتے ہیں ایک پیران دوسرا ہندوان اب یہاں سے یہ ان لکھتا ہوں۔ اس اسم کی پکارت ادا کرنے سے ایک تخت دریا میں تیرتا نظر آتا ہے۔ اس پر ایک بادشاہ اور مصاحبین بیٹھے نظر آتے ہیں جس وقت تخت نمودار ہو جیسا ہے مانگ لے خواہ کسی قسم کی حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی خواہ یہ مانگ لے کہ جب کوئی حاجت ہو تو شریف لا کر امداد کیجئے گا۔ اگر آپ کوئی حاجت رکھتے ہیں تو آئیں دن میں خدا چلے تو پوری ہو جائے گی اور اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جب جس کام کی ضرورت پڑے ہو جائے کرے تو تین چلہ کرنا ہوگا جب اقرار ہو جائے کہ اچھا جب چاہو گے آجائیں گے تب بھی ہر معجزات کو دریا جانا ہوگا۔ واضح ہو کہ یہ عمل تخت سلیمان کا ہے لہذا جو تاجدار آپ سے ملے گا وہ بڑی شان والا ہے اور اسکے تابع ہیں۔ کتنے ہی جن ہیں اوصاف اس کے بے شمار ہیں۔ جب آپ کریں گے جب آپ کو محام ہو جائے گا۔ اب آپ کو طریقہ عمل بتلاتا ہوں روز اول مسلمان ہو روزہ رکھے ہندو ہو برت رہے نوچندی جمہرات کا دن مخصوص ہے شام کو شیر برنج پکا کر ایک گوری ہانڈی میں نکالے اور حسب مقدور میوہ مٹھائی اور وہ ہانڈی عطر و پھول ایک مٹی کے طباق میں بہت احتیاط سے رکھے لو بان کوئلہ آگ یا دیا سلائی لیکر دریا جائے اور دریا کے کنارے کسی جگہ کو

۲۷
مقرر کر کے نشانی بنا دے اور آگ جلا کر لوہاں سلگاتا رہے اور
لباق بھی سلنے رکھ لے لالٹین بھی لیجا سکتا ہے۔ چاہے نہ لے
جائے یہ منتر پڑھنا شروع کرے۔ اکتالیس بار روزانہ پڑھنا
چاہئے معمولی کام کے لئے اکیس روز کافی ہے ورنہ چالیس روز
پڑھے اور درمیان میں ہر جمعرات کو میوہ ٹھانی۔ یا کھیر۔ یا بیٹھادی
پھول عطر وغیرہ لیجانا چاہئے۔ اور جب پڑھ چکے تو دریا میں چھوڑ کر
چلا آئے۔ کیسا ہی زبردست کام ہو۔ محبت۔ عداوت۔ رہائی۔ جیوس
مقدمات ملازمت۔ ترقی کاروبار۔ دوستی یا دشمنی۔ غرض ہر اک
کام ہو جاتا ہے۔ محنت شرط ہے۔ طریقہ مجرب ہے۔ مصنف کا
کیا ہوا عمل ہے دس گیارہ برس کی عمر میں اسکو کر چکا ہوں۔

منتر یہ ہے

اُتر نشانے دیت ہے سلیمان پیام چاروں نوکل نگہیں
نبی رسول ساتھ پورے حکم اتر دھن زمین و آسمان دوست
دشمنی قاتل یا رخنہ پکتنے سب کو دیکھا بس میں کرے سنار اُت
جو گئی بس میں کرے دشمنی کی کرے ناس دشمن کو دوست بنائے
برائے خدا جو قاتل میرے تئیں مجاہد بچائے خدا شکل جگہیں

کر دتخت سلیمان برائے خدا یہ کام نکالو اتنا کمنا میرا مانو شکو واسطی
خدا کا۔

عمل خضر

اس عمل کے پڑھنے سے چار موکل آتے ہیں اور ان سے
کام محبت عداوت تباہی دشمنی کا نکلتا ہے۔ طریقہ اس کے پڑھنے
کا یہ ہے کہ مسلمان ہو تو بروز جمعہ شیرینی لیجا کر مسجد میں رکھے اور
نذر نذر خضر اور چاروں موکلوں کی دے اور اگر ہندو اس عمل کو
کرنا چاہے تو اتنا کام کسی مسلمان سے کرا لے اور بعد نماز جمعہ وہ
شیرینی دروازہ مسجد پر بانٹ دے جو بیچ رہے وہ لئے آئے
اور جو مقام تخلیہ عمل پڑھنے کا مقرر کیا ہے۔ وہاں پر بیٹھ کر پڑھے
محبت کے لئے محبت کی جگہ اور دشمنی کے لئے دشمن کی جگہ نام ملائے
اور چالیس بار روزانہ چالیس روز پڑھنے سے کام ہو جاتا ہے یہ
بھی مصنف کا کیا ہوا عمل ہے مگر ہر جمعہ کو شیرینی پر فاتحہ دیکر مسجد کے
دروازہ پر بانٹے گریا دے کہ اگر عمل چھوڑ دیا جاتا ہے تو خستم
ہو جاتا ہے مثل مردے کے تصور کرو۔ مثلاً اپنے پانی گرم کیا اور
خوپ کیا مگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہمہ وقت گرم لے تو آگ پانی کے

نیچے سلگتی رہنے دو نوجوب چاہو گرم پانی لے گا۔ اسی طرح عمل سے کام ہو گیا اب اگر آپ پڑھتے رہیں تو ہر وقت کام کر سکتے ہیں اور اگر ٹیپوڑ دیں گے تو پھر اتنی ہی محنت کرنا پڑے گی۔ قائدہ مجرب آزمودہ ہے۔

منتر یہ ہے

یا سرخ یا سپید یا آہو یا جاہو سوتے سے اٹھا کے لاہو
خواجہ خضر خاک بدر محبت کر باز و کرماہ صورت نقاب پر وہ اٹھا
میرے دوست سے برائے خدا جسکو چاہو مجھ سے ملا۔ دشمن کی
خاک اڑا نہیں تر اثنیٰ دوسرا ہے بسم اللہ پر میرا دل جلتا ہے بقی
لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔ یا حق میرے کام پر لاؤ یا رب میرے
کام بناؤ یا دکر تا ہوں اسی خضر کو سوتے سے جگا کے لاؤ ٹکڑاؤ
ہے خدا کا۔

عمل سید برہنہ

یہ عمل مستری جی کے ایک شاگرد تھے نام مسلمان تھے اور
انکے ہاتھ پر طیار ہوا تھا اسے وہ ہر اک کام ہر اک شخص کا کرتے تھے

۴۰
ادبی آن بان کے آدمی تھے اور نہایت شان و شوکت سے رہتے
تھے نہایت آرام سے زندگی بسر کرتے تھے منصف مزاج تھے کسی
پرستائے نہیں تھے۔ چاہے کوئی بھلائے یا برا کچھ سروکار نہیں
رکھتے تھے۔

عمل کرنیکا طریقہ

بروز جمعرات نوچندی یا اطوار نوچندی سوا سیر کی روٹی دو پکائے
اور کباب پسندے بکری کے گوشت کے پکائے اس پر فاما
ید برہنہ کا دے یا کسی سے دلوائے اور روٹی کھائے یا بانٹ
دے یا دریا میں ڈال دے اور پڑھنے کی جگہ علیحدہ مقرر کرے روزانہ
وقت مقررہ پر پڑھے چراغ کڑوے تیل کا جلانے لوبان سلگاتا
رہے۔ اکتالیس بار روزانہ چالیس دن پڑھے عامل ہو جائے گا۔
اٹھویں دن پڑھتا رہے عمل قائم رہے گا پورے طور سے تسلط
میں ملے میں ہوتا ہے جس شخص پر چاہو اسپر بلا لوبات چیت کر لوند
نم نیلہ پر کرنا ہوگی کوئی کام ہونے کے بعد سوا سیر کا توشہ بھول عطر
وغیرہ کرنا ہوگا یہ منتر ہے۔

منتر سید برہنہ

ید برہنہ بالا بھولا اولٹی پیٹ پلانے گھوڑا انشی کو س کے

۲۳
پر عمل پڑھ کر دم کرے اور اس پتلہ کے مقام فرج پر کھانا کھینچ دے
اور تاریک جگہ یا قبر میں رکھے سین مرتبہ چالیس دن کرنے سے ہوگا پھر
آپ آنکھوں میں روز جگہ کے رہیں گے تو ایک ہی دن میں ہو جائیگا کرے گا
بروز منگل یا اتوار زوال ماہ میں عمل شروع کرے اور کوئی آدمی کو متنب
کرے جب پانوں کھل جائے تین دن سے زیادہ نہ رکھے کھانا کھا
لے ورنہ وہ آدمی ہلاک ہو جائے گا اور خون بیگناہ اپنی گردن پر ہوگا

منتر یہ ہے

چلو اٹھو قدم بڑاؤ رد کائنات کلیجے لگاؤ درجیں مسماۃ فلان
آہن پیر گراؤ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ (ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھے)
یہ عمل ستری جی کے ایک دوست تھے وہ کرتے تھے ان کے پاس
بھی دو عمل تھے ان کا نام عظمت خاں تھا۔ ایک عمل حب کے لئے تھا
کا کرتے تھے اور ایک عمل دریا میں کمرنگ یا حوض میں یا تالاب میں
کر سکتا ہے ورنہ وہ دریا ہی میں کرتے تھے۔ بربادی دشمن کے لئے
نہایت مجرب ثابت ہوا ہے ترکیب یہ ہے کہ بروز منگل ایک کپہ
یا آٹھ بچے شب میں کمر بھر پانی میں کھڑے ہو کر ایک ہزار بار پڑھے۔
اسے کی جگہ دشمن اور ان کی ماں کا نام ملائے۔

منتر یہ ہے

دم دم درویشان دشمن ماں خاک پریشاں آسے فلاں بن فلاں کو
اپنی پڑے میری بھولے بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

دوسرا عمل شیطان کا ہے

بروز نوچندی جمعرات گزرا اور چنے پر فاختہ شیطان کا دیکر بچوں کو
بانٹ دے اور شام کو سوتے وقت بالکل برہنہ سوئے اوپر سے چاہے
چادر وغیرہ اوڑھ لے ورنہ پہنے نہ رہے اور یہ منتر ایک سو ایک مرتبہ چالیس
روز پڑھے کیسا ہی سنگدل ہو ورنہ چالیس دن میں لوہے کی کوٹھری سے
آجائے گی۔ یہ عظمت خاں کا مجرب قاعدہ ہے۔

منتر یہ ہے

عزائل شیطان چل باندھ میری شکل یر بن شیطان فلاں کو
نہا میرے پاس ایسا جالا کہ آسے ہمارے پاس آگرنے آسے محمد امیر
نہا تھیانی پر کھائے تین طلاق تجھ پر سات طلاق تری بہن بھانجیا پر
اپنی ماں کی سیج پر چڑھے اپنی بہن کا نازا کھولے اگر میرا اتنا کام

نکر لائے دو ہائی حضرت علی کی دو ہائی حضرت علی کی دو ہائی حضرت علی کی۔

دیگر

یہ عمل ایک مسلمانہ نوروزی خانم ستری جی کے پاس آئیں تھیں۔
کرتیں تھیں دو عدد گلاب کے پھول آگے رکھ کر پڑا جاتا ہے چالیس
روز میں پھول ناچنے لگتا ہے جب پھول ناچے کام ہوا۔ لوہان ملگا
رہے اور اکیسواٹھ بار روزانہ پڑھتا رہے۔ بے نسل و لا جواب منتر ہے
کتنوں کو اس عمل کی برکت سے نوروزی خانم نے دیوانہ بنا دیا اور
سیکڑوں روپیہ ننگا کر کھا گئیں۔ زندگی عیش سے بسر کرتی تھیں۔

منتر یہ ہے

ستر چلے پتر چلے چلے دنیا جہاں میرے باپ سے میرے
موتے شکل جہاں موتے موتے میں سمجھے پکاروں میری مہیا دوتے
آوے دس بنگالہ از دہام بس میں کرے چاروں کام۔ دہر دوتے
بھوت چہ پیل مری مسان انسان کی کون کہاوے پونہ کوٹ کے
موتہ کے لاوے مولوی ملا جاتی رحمان جسکو کون موتے نہ کہے
بن فلاں کو نہ کہے (منتر) تجھے مارا خواجہ پیر کا پاوے تیرا نہ کہے

محمد رسول اللہ۔

اب یہاں سے ہندوان لکھتا ہوں یہ بھی ستری جی کے ہندو شاگردوں
نے مصنف کے سامنے یہ عمل کئے ہیں جو تہہ رتہ ناظرین کی خدمت
میں پیش کرتا ہوں یہ عمل ستری جی کے شاگرد نے بن کا نام پندت
کشن دت تھا کیا تھا وہ بھی دو عدد گلاب کے پھول رکھ کر عمل پڑھا
تے تھے اور بخوردوب لوہان ملا کر دیتے تھے عمل پورا ہونے پر پھول
گھوم جاتا ہے۔ چالیس بار روز چالیس دن پڑا جاتا ہے پڑھتے وقت
نہ بھولوں پڑھتی ہے یہ اندرا سن موہنی کہلاتی ہے اس کے عامل کی
یہ تھا قدر منزلت کرتا ہے اور جسکو وہ چاہے وہ اس کے قابو میں
آجاتا ہے۔ چراغ کڑوے تیل کا جلائے۔ منتر اندرا سن یہ ہے۔

منتر

اندرا سن سے ڈولی مہادیو ہلی کیلا سن ناری نر سے ہلی ہوا
نہ کہتے شل بس میں کرے زمین آسمان آکاس کی مہون پری
نہ کہتے مہون بیر چل کے چل ہر مہون مہون موکل بیر راجہ اندر کا
نہ کہتے مہون راجہ اندر کے تیراٹھ مہونی باچا چلی سا نچا بانکت چلے
نہ کہتے مہون نہ کہتے گھر سے لے آوے تین نلوک سات بھون
نہ کہتے مہون پونہ کوٹ کے دیوتا بیر جسکو ن مہون کے نہ لاوے

(فلان بن فلان کو مہوہ کے نہ لاوے) تلو قسم ہے دیو بیر کی تلو قسم ہے
 راجہ اندر کی پریشہر کے رکت سے نہاوے جو میرا کام نہ کر لاوے۔
 سب اندر اسن بجکت جھاتا پاس نے میرے دہرے چیت چیت پرہانا
 میری سکت گرو کی بجکت پس کرن بس کرن کماوے فری ستر مہوہ کے
 (فلان بن فلان کو لاوے) لاوے اتنے پر جو میرا کام نہ کرے۔ تو
 راجہ کا مارا پاوے۔

ستر جی کے شاگردوں میں سندر نامی ایک نوجوان عورت
 تھی جسکے ہاتھ پر مہن بہرے بے نسل کام کرتا تھا جسکو تاکا اسکو مارا
 سیکڑوں کو پال کر ڈالا نہایت آرام سے زندگی بسر کرتی تھی پڑھنے
 کے وقت اسٹھان کر کے ایک دھوئی الگ پڑھنے کے وقت کی
 رکھی تھی اسے باندھ کر بناؤ کر کے سیندور اینگر عطر وغیرہ لگا کر پھول
 خوشبودار سامنے بھی رکھتی تھی اور اکثر پھولوں کا زیور بھی پہن کر خود ہی بن
 جاتی تھی اور جاپ کرتے وقت نوبان ساگاتی تھی اور کڑوے تیل کا
 چراغ جلاتی تھی۔ ایک سو آٹھ بار چالیس روز تک کرے پچھل قائم رہے
 شے لئے تلوڑا مقرر کرے جو روزانہ پڑھتا رہے تاکہ جب کام کرنا پڑے
 ہو جائے۔

منتر مہن بیر ہے

مہن مہن میں کموں مہن میرا بیر مہن میرا ایسا چلے میرے

۱۲۵
 سے تیر میرے مہن کا گورا گھوڑا گوری زین اسپر سوار شاہ لنگا پیر نہ
 مدھی نہ چیل کھاوے اتنی کوس کے دباوے نہاوے سوتی ہو (یا
 سوتا ہو) جٹا کے لاوے بیٹی ہو (یا بیٹا ہو) اٹھا کے لاوے روٹھی ہو
 (یا روٹھا ہو) مناکے لاوے چھبے کی رانی غلوں کی شاہزادی کنوین
 کی پٹاری جسے کموں مہوہ کے نہ لاوے توری توری ہیں بھانجی پر تین
 طلاق تین طلاق تین طلاق جسے کموں مہوہ کے نہ لاوے شہنشاہ پیر کے
 نون سے نہاوے ان اپنی کا دودھ حرام کرے تجھ ستم ہے شہنشاہ
 پیر کی۔

یہ منتر کنکانی کا ہے جسکے گنگا رام نے بہمد ستری جی طیار کیا تھا
 دیکھو وہ ستری جی سے لڑے اور ہلاک ہو گئے جیسے ان کے پاس
 یگانا رہنے لگی۔ سنئے گنگا رام روز چوکا دیکر اسٹھان کر کے ادھی
 بجتی باندھ کر ادھی اور چھ کر جاپ کرتا تھا۔ طریقہ یہ ہے کہ چالیس
 دن یا سو آٹھ بار جاپ کرے اور بعد چالیس دن کے پچھ روزانہ مقرر
 کرے وہ جاپ کرتا رہے بر وقت جاپ کرنے کے کڑوے تیل
 پر شمش کرے گوگل دھوپ گھی لگا کر اگیاری پر پھوڑتا رہے
 ایک گھنٹہ میں ستر مہن مہن عطر ہار پھول شراب سیندور اینگر
 وغیرہ سب سامان رکھتے پھول روز تازے رکھے گھنٹی آٹھویں دن
 پچھ روز گیارہ پر پکاوے۔ یہ طریقہ کنکانی کی جاپ ہے۔

منتر کنکائی یہ ہے

کالی سرسوں پانی رانی سات سے جو گنن ل تیل پرانی منڈن
بہیز کو کر بلا دیا گد برن ہونکلے سنگہ برن ہو پیٹھے ہانگ دیت چھان
چھڑ پیٹھے سونے کا بلاؤ روپے کا پا کھر منتر پڑھوں اڑ ہائی آن کھر
اڑ ہائی آن کھر سر جن ہار چل کنکائی نے اٹھا ستر بن آن پٹ سوا با
جس کام کو کہوں نکر لاوے سہروں کے رکت سے نہاوے کام
لینے پر کبر اشرا ب دینا چاہئے۔

نٹن کسریا

یہ ایک زبردست جادو گر ہے ایک شخص نام جگواندین کو
کہتا تھا ستری جی سے اسے مقابلہ ہو گیا مہینوں اسے لڑائی رہی
جب اس نے ہاری مان لی جب یہ نٹن کسریا ستری جی کے پاس
طریقہ اسکی جاب کا یہ ہے کہ اکاوسی کو برت رہے اور شام کو
المقدور پیل فروٹ وغیرہ پھول بار عطر اور ایک کوری چمکے
بھر کر رکھے یہ سب سامان چوکا دیکر چوکے کے اندر رکھے اور
شراب اور عرق گلاب ملا کر رکھے اور اشنان کر کے آدمی دھو

باندھ کر آدمی اور گد کر گیاری پر بیٹھے دھوپ لگوں زبان شکر می پیچ
چیزیں ملا کر گیاری میں ڈالتا رہے۔ چراغ روغن خوشبو دار یا کڑوت
تیل ہی کاروشن کر کے اکیسواٹھ بار جاب کرے۔ جب پوجا سے
فارغ ہو کھائی کر سوسے چالیس روز کرے تب کام کر سکتا ہے بعد
ختم روزانہ تھوڑی تعداد میں جاب کرتا رہے ہر اکاوسی کو حتی المقدور
بھول دینا رہے چیز تیار رہے گی جب چاہے کام لے سکتا ہے۔

منتر یہ ہے

نٹن کسریا نٹ کر سدھائے ہاتھ لئے جادو کا کھیر آئے پورہ
باندھے جو گنی اور پھیم باندھے بیر کام رو کا کھوا باندھے ڈال گلے زنجیر
بھینا سور کا بھینا باندھے نوت پیر کا اکھاڑا باندھے سات کاتری
بہمن کی باندھے بھری کھری راجہ کی باندھے اسی پنجات باندھے
جس کام کو کہوں میرا نکر لاوے سہوا کے رکت سے بھکوارا جوگی
باندھ کر پاوے۔ طریقہ جاب کنکائی دیگر

ستری جی کے گڑ بھائی تھیونندن بھگت تھے اکثر اوقات
پڑتے تھے وہ اس کنکائی کی جاب اس طرح کرتے تھے کہ انھوں نے
ایک درتہ میں کنکائی کی صورت بنا رکھی تھی اسی کے سامنے آگیاری بھی
بنائی تھی وہیں روزانہ جاب کیا کرتے تھے ان سے پوچھا گیا کہ کیا چاہا
اس کی جاب کریں تو کیونکر کریں تب انھیں نے بیان کیا کہ یہ کنکائی

بڑی بیڑھب ہے لہذا اس کی جاب عورت مرد دونوں کر سکتے ہیں۔
 لیکن جگہ علیحدہ ہونی چاہئے اور اگر مورتی نہ رکھے تو تصویر ہی اگیاری
 کے سامنے ہو چرخ روشن کر کے تنہائی میں بھوگ کا سامان ہو چول
 پھل شراب کباب سرسہ سی سیندور اینگر کپڑا وغیرہ حسب مقتصد
 جو ہو سکے روزانہ سامنے رکھے اور اشنان کر کے ایک دھونی آدھی
 باندھے اور آدھی اوڑھے اور پو جا پر بیٹھ جائے اولاً ایک عیلا کیوا
 بار پڑھے اور بعد چلے جائے کم پڑھے چاہے پورا پڑھے ہر کام میں کنکالی
 جی مددگار رہیگی اور جو چاہو کو وہ کام پورن ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

منتر

اے ای کانی کنکالی نو سے بھینسا کرے بیانی مری کہاے مر گھٹ
 جائے نو سے دبو لا کرے باقی تب کنکالی کہلاتی مری سکت گرد کی
 بھگت کاہن سے نہ ملا ہے سمندر تیر بینی مہا بینی بن چلیں دین کار
 گھی کی کڑا ہی مت کی دہار بنیا بیٹھا جات میں بہا پکھری موہوں کپڑوں
 کی پنہاری موہوں چرخہ کاتے رنڈی موہوں موہے موہے دیکھ کے
 ٹھنڈی ہوئی دہانی خواج مندین کی دہانی نفا سردین کی دہانی سیاہین
 کی دہانی دہنتر بید کی دہانی گوریا رتی جی کی دہانی مہا دیو کی دہانی
 لونا چامی کی۔ کام لینے پر۔ بکرایا کڑہانی دینا چاہئے۔

دیگر

ایک شخص رام اوتار نام مستری جی کے شاگرد ہوئے مستری جی
 نے انہیں سکھوا کا منتر بتلایا وہ اسکی جاب کرنے لگے منتر جب طیار
 ہو گیا وہ ادھر ادھر تفریحا جاتے تھے اتفاق سے ایک اکھوری
 سے انسے ملاقات ہو گئی وہ نارنگہ کی جاب کرتا تھا۔ کچھ روز اس کے
 پاس جاتے رہے اسنے رام اوتار سے نارنگہ کی جاب کرائی
 کچھ عرصہ کے بعد وہ اکھوری مر گیا لیکن رام اوتار پاس دو چیزیں طیار
 ہو گئیں ایک نارنگہ اکھوری والا دوسرا کھوا مستری جی کا۔ یہاں ظہر
 کے لئے دونوں قاعدے تحریر کئے دیتا ہوں جسے جو ہو سکے وہ کرے
 اس کا منتر اذیکھے۔ طریقہ نارنگہ کے کرنے کا یہ ہے۔
 ایک توئل میں شراب اور ایک کھجی سلو اور تیر وکان مصنوعی اور
 صواب کا کرچ کا دیر چرخ کر دے تیل کا روشن کر کے آبیاری پر صرف
 ہو گیا جو تاج و سے اور اشنان کر کے غنائی سے جاب شروع کرے
 جب سو گھنٹہ جاب کر چکے تب آبیاری پر چھ کادوں کا کھنڈا خون
 پیکرے اور ذرا سی شراب پیاری پیچکا دے اور ذرا سا کھوا بھی
 پیکرے اور ذرا سی جھوٹے جس روز شروع کرے کہ روزیہ سب سامان پوتیا
 پیکرے شراب پیاری ہوئی اور تیر وکان روزانہ سامنے رکھے اور ٹھوہن دن
 منگل کو بھی عریضہ مذکورہ باکرے ختم چلے پکھی کرے غنیمت ہو گیا اور

ختم چیلہ پر ایک تیر پورب کو اور ایک اتر کو کمان سے پھینکے اب جبے حضرت
ہو بھوگ دیکر کام لے۔ ادھر تیر مارا۔ ادھر کام ہوا۔ منتظر نارنگیہ یہ

منتر یہ ہے

کامرو سے چلا نارنگہ اوگمہ ایسا یہ عجیبے تکرش کا تہہ منہ میں
پھنسنے خلق میں جائے کا مل گیا دشمن کا کھاتہ مکھوٹ بیٹھے یہ وکب
نیکے دشمن کی کھات اتنا کما میرا کرلاوے مدخلوے کی جھینٹ پاوے
اتنا کما میرا کرلاوے دھوئی کی ناند میں گئے چاروں ناند تیں دھوے فری
منتر اسک باپا باپا چھوڑ گیا دھوے بھی نہ تیں پورے نشانی میں
گو چھاڑے جو قلاں کام کر کے نہلاوے ۔
دوسرا طریقہ رام اوتارا اس طرح کرتے تھے ۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے دل میں
چو کا دیکر پراغ کرے تو قیل و قال سے بچ جائے گا۔ اگر چاہے میں
اشان نہ کرے تو کوئی حرج نہیں، ایک دھواں باندھے اور جسے گیارہ
پر گول چھوڑا رہے، چاہے کرتا ہے سامنے شراب چھپی کے کہ باب ہوتے
ہوں ایسا اٹھ بار چاہے کرتے جب کرتے تب گیارہ پر شراب چھوڑے
تھوڑے ڈالے چالیس دن میں وہ اظہار ہو جائیگا۔ بعد کو تھوڑی سی بات
رہے اور اٹھویں دن اتوار کو کھجور دیتا ہے پھر وقت چار بجے

منتر یہ ہے

کالا کیوا کہا، جٹا کھوا کھیلے چاروں آٹا بھانگے جھوٹے مرگھٹ ملے

کچھ ایسی مچھلی تھیں جو نہ مچھلی کا بھوک لگائے پلوری ڈکنی - نانی ہارنگ
 نشان ہارنگ کے خاص زرد و بچہ کام کہوں کلوان کرے سری دھندلی ایسا
 سے ہارنگ ہے ۔

کالی کھجاپ

کافی کا جاباب
کیس اسے دست بردار ہوا ہے نامی آدمی تھے وہ مستری بنی کا نام
شکرانہ کے پوتے تھے ان کا تعلق پناہیہ قبیلہ و لوں اجدادوں سے اوقات پہلی
اور دوسری تیار تیار ہوئے تھے وہ تھے کہ ان کے کاموں بطور تحفہ یادگار
ہوئے ان صاحب کے دیا انھیں نے اسے حمایت و دوق سے قبول کیا۔ اور
ایک سترہائی کا اپنے تئیں یہ ماستری تو کر دیا دونوں چیزیں بے نظیر ہیں جو
دو تین کی خدمت میں رہا کرتا ہوں۔ آفتاب ماہتاب کامل میں غور کرنے
پر تمام ہے کہ ان کو مل گیا جاباب تو اس کا طعنت و شاب قابل دیدہ و بھائی
مہتاب نے تو جاباب کافی دی تھی وہ یہ ہے۔

طریقہ اسکے کرنا یہ ہے کہ ایک بکرا تو پھلا پکچہ بکرا کیا ہوا ہے لاکر قوت
جواب قریب آگیا رہی کے باندھتے جا کے اور ایک تھانی میں پوہا کا سامان
تیار کیا تو پھول غلہ پھول سیندور رنگر شمع سرسہ سی وغیرہ ہوسا تھی
اسے شام و شب بھی ہوتا تھا وہ ہے وہ تھانی روزانہ جا کے وقت سامنے
تھوڑے سے آمدان بھی لانا اور باقی دہی سب سامان روزانہ اٹھا کر
منازلت سے لے کر اور بروقت جواب مانے پھول رکھ کر اٹھان کر کے آدھی
دھن باندھ کے آدھی اوڑھ کے گوگل اگیاری پر ڈالتا ہے اور جا پ

کرتا جائے ایک سو آٹھ بار جاپ چالیس روز کرے۔ عامل ہو جاتا ہے عمل
 تمام رہنے کے لئے اکیس بار روزانہ جاپ کر لیا کرے آنکھوں دن باہر
 میں ایک بار جھوگ ضرور دے طریقہ یہ ہے کہ جب جاپ ختم کرے گیاری
 پر خون دن کا ٹکڑا دے اور شراب پی ٹھوڑی ڈال دے۔ اور کام ہینے
 پر بکرا جھوگ کرنا ہوگا۔ یہی طریقہ بنگالی صاحب کا ہے۔ اور منتر یہ ہے چرخ
 روشن کر کے جاپ کرے کافی جگ جگ کافی بھی جاوے چینی آفے
 ناخن کے من بہا دے موہن مندر ایسی کرن ان تینوں کے ایک ہی نام پائیں
 ہاتھ کھڑک دھنے ہاتھ کھیرا سن کی ڈلی گوگل کے پاس تب ترمون تب
 کان کھڑی سرے پاس میری سکت گرد کی جگت چل کافی لے اٹھا سترہ
 ہن بھٹ سوا۔ جس کام کو کہوں نہ کر لائے بھیروں کے رکت سے نہاے۔
 دوسرا طریقہ نارنگہ کرنیکا یہ ہے کہ قریب گیاری کے ایک کیلہ کا کیم
 لگا دے اور اس میں تصویر خیالی نارنگہ کی بنا لے یا مورتی یا تصویر بازار
 سے لا کر رکھے اور سامان پوچھا جس میں تیرکان بلیم تلوار چاہے فرضی ہو
 مگر ہونا ضرور ہے اور شراب کباب کلہی کے رکھے سیندور کی ڈبہ بھی ہو سب
 سامان روزانہ ہونا چاہئے اور کباب آنکھوں دن مقرر کرے پھول عطر
 چند دن بھی رکھتے ہیں صاف ستھری جگہ آگیاری بنائے اور اشنان کر کے
 چرخ جلا کر آگیاری پر گوگل ڈالتا رہے جاپ کرتا جائے اکیسواٹھ بار
 جاپ کرنا چاہئے۔ چالیس دن میں عامل ہو جائے گا بعد روزانہ مختصر
 مقرر کرے جو جاپ کرتا رہے۔

منتر یہ ہے نارنگہ کا

نر سے چلا نارنگہ در کب در ششیر جیسے ترکش کا تیر منہ میں
 بیٹھے خلق میں جائے کاٹ کلیجا دشمن کا کھائے جو اتنا کھا میرا کلاوے
 دھوئی کی ناند میں گئے چار کی ناند میں سڑے فری منتر اسک با چا با چا
 چور کبا چا ہوئے کہیں نر کہ میں پڑے گنگا جی میں گو چبائے جو فلاں
 کام میرا نہ کر لادے۔

بھیروں کا عمل

ایک شخص جہنا پاسی نام آکر مستری جی کا شاگرد ہوا۔ اسکو مستری جی
 نے بھیروں کا عمل بتلایا۔ جہنا جوان آدمی قوی و نڈر تھا اسنے مستری جی
 کی خدمت بھی خوب کی تب اسدرجہ پر آیا کہ اس کا اسوقت میں نام ہو گیا
 نام لوگ اسکی قوم کے دیگر آدمی سب جہنا کے پاس آتے تھے اور وہ کسی
 سے تشریف سے نہیں بولتا تھا نیک چلن بھی تھا اسنے یہ عمل اس طریقہ سے
 ادا کیا۔

طریقہ یہ ہے

گواض طور سے آگیاری بنائے مثلاً گھڑا توڑ کر اس کا کھیر قائم کرے
 اس میں لکڑی وغیرہ جلا دے جب آٹھ دھواں نکل جائے تب آگیاری پر
 نیچے تراغ کر دے تیل کا ڈیوٹ پر رکھے گوگل سلگاتا ہے شراب پھیلی کے
 ہاتھ کسی چیز میں آگیاری پاس رکھے اور جاپ شروع کرے اکیسواٹھ
 بار جاپ کرنا چاہئے جب جاپ ختم کرے تب آگیاری پر ٹھوڑی

تو ن سکی ڈیہہ باندھے موئے بد اتوڑوں سر دہنوں وہی بھات کھلاں
سہا مار گھر آؤں اتنا کہا میرا نکرا وے مارا کالی سے سے پاؤں کھی
نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو پچھاڑے جو اتنا کہا میرا نکرا وے۔

نوٹ

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے وہ تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ فلاں
شخص کا تجربہ ہے شروع میں اقوال پتنگ شاہ سیاح لکھے ہیں اور
منتر وغیرہ پستری سے رام کے ذریعہ سے جو معلوم ہو تحریر کیا۔ اب
آخر میں پھر پتنگ شاہ کا طریقہ لکھتا ہوں انھیں نے مصنف کو جادو
کے اصول بتلائے تھے ان اصولات کو مد نظر رکھتا ہوا ایک منتر
طیار کیا ہے اور ایک صاحب بشمیر ناتھ نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے
جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اسلئے برائے ناظرین تحریر کئے دیتا ہوں
طریقہ یہ ہے

کہ جملہ قسم کے ہتھیار فرنی بنا کر سامنے رکھے اور شراب کباب
خوشبویات پھول عطر وغیرہ بھی ہونا چاہئیں اور میوہ مٹھائی سب
سامان تریب آگیا رہی کے رکھے جائیں اور لنگوٹ باندھ کر چاہے وہ
کپڑے بھی پہنے رہے مگر لنگوٹ ضرور باندھنا چاہئے لوہاں دھوپ
گوگل ملا کر آگیا رہی میں ڈالتا رہے۔ اور جاپ کرتا رہے۔ اکیسواٹھ بار
جاپ کرے روزانہ وہی سامان سامنے رکھے چراغ گروے تل کا جائے
رات میں پڑھے چالیس روز میں عامل ہو جائے گا۔ بعد مختصر مقررہ

جو روزانہ پڑھتا رہے۔ منتر یہ ہے۔

منتر سترم یہ ہے

سترم بڑا بہادر جنگی جس سے کا دیو پلید شیرا فرایاب سوار
مردم جنگی چلتے ہیں دھرتی ہلتی چکر میں آسمان جھوٹ لڑنے کو
نکلے۔ نکلے روح و جان اسفند یار رو میں تن کو مارا دم کے دم
میں ترکش سے تیر نکلا جس دم میں زال کا لوط کا سہرا ب کا باب
جسکو کہوں اسکو لو چھاپ چل پکڑ کر بندے اٹھا پٹنگ بچھاڑ خنجر سے
کر سینہ نکار تجھے قسم ہے آگن دیوتا کی جسکو کہوں مار کے نہ آوے
مارا آگن دیوتا سے پاؤں سیرغ کو ذبح کرے زال کے خون سے
نہا وے جو فلاں کا کام میرا نکرا وے جناب پتنگ شاہ صاحب
نے بڑی عنایت سے یہ اصول علم جادو سکھایا ہے اگر کوئی
صاحب سیکھنا چاہیں تو جب تک حیات باقی ہے جو آئے گا
یکھ جائے گا۔ اور ایک عمل جو پتنگ شاہ صاحب نے قاسم
شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا۔ وہ اپنی عنایت سے مرحمت
فرمایا۔ وہ عمل آگیا بیتال کا عمل کہلاتا ہے۔ برائے ناظرین وہ بھی
لکھ دیتا ہوں۔ طریقہ اسکے کرنے کا یہ ہے کہ ایک علیحدہ جگہ آگ
جلکے کہ اسے نو نکلتی رہے اسی آگ کے قریب اشنان

کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر چلا آئے مگر اٹھان
کر کے چاہے کرنا شروع کرے چالیس روز چاہے کرنے سے عامل
ہو جائے گا۔ دو طریقہ چاہے کرنے کے لئے ہیں ایک جملان دوسرا
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا
ہوگی عرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر چھوٹے آگ لگ
جائے گی اور جب وہی چاہے تو سمجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجانے کا
یہ ہے کہ ایک پلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ
بجھ جائے گی۔

بھوگ ایسا بیتال پانچ جالور میں چیل کو امرغ بھلی بکری۔
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوئی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن
جب عمل پورا ہو دے اور شروع میں شیرینی پر فالتھہ قائم رہا
اور پینگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیلادیوں کو

منتر یہ ہے ایسا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا
باروں ہنومان رکھوارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اوپر بھرسلا
بھجڑو جو گنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھکت
گر کی سکت پھورو منتر صابری الیری ہاپا آدھ سیری
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور دنانہ
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر
تین چلہ متواتر پڑھے تو جدھر منتر پڑھ کر پھونکے کو س بھر آگ
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونکے
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو
یہ منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہلا دو یا پانی پھر مک دو اچھا

کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر چلا آئے مگر اٹھان
کر کے چاب کرنا شروع کرے چالیس روز چاب کرنے سے عامل
ہو جائے گا۔ دو طریقہ چاب کرنے کے لکھے ہیں ایک جملان دوسرا
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا
ہوگی عرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ
جائے گی اور جب وہی چاہے تو سمجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجانے کا
یہ ہے کہ ایک پلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ
بجھ جائے گی۔

بھوگ ایسا بیتال پانچ جالور میں چیل کو امرغ بھلی بکری۔
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوئی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن
جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی پر فائدہ قائم نہ
اور پینگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیلادیوں کو

منتر یہ ہے ایسا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا
باروں ہنومان رکھوارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اور پر بھرسلا
بجز ڈو جو گنی کا پو تر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھکت
گر کی سکت پھور و منتر صابری الیری ہا پا آدھ سیری
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور دنانہ
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر
تین چلہ متواتر پڑھے تو جدھر منتر پڑھ کر پھونکے کو س بھر آگ
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونکے
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو
یہ منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہلا دو یا پانی پھر ملک دو اچھا

ہو جائے گا۔ اس عمل کی تعریف بھی قاسم شاہ صاحب فرماتے ہیں۔
فقط والسلام

خاتمہ

الحمد للہ یہ کتاب لا جواب علم جادو میں انتخاب ہے موسوم بہ جادوئے فرعونیہ ہے جس کا ہر پہلو بے مثل و کیاب ہے برسوں کا ذخیرہ کتنوں کی کمائی انمول موتی ہیں یہ ناظرین ہے جسکو اس پر یقین ہو وہ عمل کر کے مزہ چکھے اور جس کو یقین نہ ہو وہ نکرے کوئی عمل امتحاناً نہ کرے اگر ذوق شوق ہو کرے مصنف کسی سے مناظرہ نہیں چاہتا۔ مصنف نے جو دیکھا اور کیا وہ تحریر کر دیا۔ اب سامعین کو اختیار ہے۔ مصنف کی اور بھی تصنیفات ہیں علم سمیا و علم کیمیا میں۔

کمال جلالی رحمتی

ترتیب: سید حسن الباشی (انڈیا) • قاری محمد عبدالرشید قاسمی

آج کل گنہگار علم، مثل عمل، جادو و سحر کی نادر و ندرتیں مل در مل اور خانہ و خانہ بکری موتی ہیں۔ کچھ لوگ جادو کرنے کہتے ہیں، کچھ کہتا ہے، کچھ لوگ پکڑا جاتا ہے۔ اس طرح بہت سے اشیاء کے بندے جادو کی کامیابیوں سے پریشان ہیں اور کہتے ہیں کہ جادو اس عمل کے چکر میں برباد ہو گئے ہیں۔ یہ نادر کتاب اپنی مصائب کی قافیہ کرتی ہے۔ جادو کیا ہے؟ اس سے بچنے کے کیا طریقے ہیں؟ ہر قسم کے طلسمات، جادو، ٹوٹے کاڑھے اس کتاب میں پیش کئے گئے ہیں۔ اور ہر ایک کے جادو کی تفصیل اور عمل طریقے دینے گئے ہیں جادو کے موضوع پر اتنی جامع اور عمل کتاب پہلے دفتر منظر عام پر آئی ہے۔

مشمولات: باب دوم جادو و سحر آتھنے کے سورتے، سحر جادو کے اثرات، علم سحر و علم نجوم، حقیقت سحر اور قیس، نشریات سحر الہامی، سحر آسیب کی تشقیق، طاسالی حلیات، حکمت ضروریات کامل، کالے جادو کی سستی خیر و مصلحت، ایران کی جادوگری، عربی کالہ جادو، تندرستی عربی کالہ جادو، زبان کالہ جادو، روح لیان، کالہ کی کابینہ کالہ جادو، مصر کالہ جادو، جلال کالہ جادو، نشریات سحر و الفتن، سحر کیا ہے؟، حقائق سحر، سحر مالی ڈاک سحر، جرابا آب میں، وحشی ماہوں کے چند خطرناک احوال، چند روحانی تحفے، مل ہزار، انسان اور شیطان کی کشمکش، حیرت انگیز شبہ، تشقیق بذریعہ علم الاوداد، یہ جادو کس طرح کام کرتا ہے؟ بذریعہ مثل، جنان یا بذریعہ کالہ علم، آسیب جانت کا علاج، چند سچے واقعات، ہر ضرورت اور کام کے اعمال میر۔

کل صفحات ۲۸۵ • اساتذہ • حوازی - 425/ • پے حدود 425/ • پے

مکتب خانہ شان اسلام

روحانی علوم، طب و حکمت، امراض مردان و نسوان، علو کیمیا و اکامیر کی مکتب کی مکمل تفصیلی فہرست کتابت کے ہمراہ روانہ کی جاتی ہے۔

راحت مارکیٹ چوک ڈرو بازار لاہور پاکستان فون ۲۵۱۱۲۰